




¿Conversemos un café?  POR: YAIR CARVAJAL

0002098

164701

1956-

POETAS
(Espera es tiempo de poesías)

Como diría un argentino, ¿viste? Olvidate de la "guita" y los problemas del River Plate. Como diríamos nosotros, corre el blombo de la vida y enclérrate para dejarle paso a los susurros del alma. Qué puede importar que el Colo Colo tal vez no dispute el título, que los norteamericanos les estén mostrando los dientes a los rusos, con esbozo de sonrisa, pero con deseos de morder. Que el mundo esté girando, ausente de timón y que sientas enormes deseos de bajarte en cualquier esquina. Qué puede importar todo aquello.

Hoy es tiempo de poesía.

Hablemos del grito de amor de Manuel Cabrera, impreso en su libro "Mara": "Aquí estoy solo como un ermitaño. La pieza vacía ni siquiera guarda tu perfume amado. Todo se diluye. Hasta tu presencia se me ha vuelto llanto. Y estoy solo, ¡tan solo! en este pequeño mundo que formamos".

De verdad que a veces pensamos que sería preferible preocuparse del Colo Colo y enronquecer la garganta por un gol que no se metió. (¿Y que tiene que ver el Colo Colo con la poesía, preguntarás?) Tal vez no tenga nada que ver; pero es que a veces duele leer poesía. Aquellos, los de la lira se van quedando tan solos, son una especie aparte, hermanándose desesperadamente con lo bello que le va quedando al ser humano. Rescatando y cultivando

esa cualidad que llaman sensibilidad y de la que algunos tanto presumen, con una fútil ostentación.

Y al final, los poetas, son unos buenos locos que se van quedando suspendidos de la Luna. A la que tampoco los hombres han respetado y que perdió también su virginidad a manos de los con escafandra de aluminio.

Hablemos de poesía.

Como el otro grito. El del sur, lanzado por Aristóteles España. Un lamento para los que escuchan y que llega hasta el fondo del alma. Tal vez recuerde a Solymnitzi en su ineludible lucha por la verdad. ¿Qué verdad? ¿La propia, individual y microcósmica? ¿O la colectiva, masiva y propiedad de los pueblos?. Quien sabe.

Porque de una u otra manera, ambos se van abriendo el alma y con los pedacitos que quedan han ido construyendo versos. Fueron armando una vida tras otra, con estrofa tras estrofa. Fueron colocando sueños e ilusiones. Y lo que es más importante: esperanzas.

De un nuevo mundo.

Pero los dos al final del camino, también se les va yendo el alma. Y parte de ellos, quedó en esa tinta negra impresa en fondo blanco. Parte de ellos.

Es por eso que quizás sea mejor, desear que gane el Colo Colo.

Porque no me gusta ver poetas muertos.

el Día, La Oveja, 1-VI-1986 p. 3.

Conversemos un café? [artículo] Yair Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Yair J., 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversemos un café? [artículo] Yair Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile