



164827-1-2392

25-X-1986 p. 5.

"EL DIA", EL DIARIO DE LA IV REGION

El lenguaje poético y coloquial de 'Mara'

Con el sello de la Unión de Escritores Americanos, el poeta Manuel Cabrera edita su libro "Mara", en La Serena y que es la continuación de la obra de otros, bajo el alegre acogedor de la Biblioteca de Escritores Regionales del Círculo Literario "Carlos Mondaca".

Los autores precedentes fueron Benjamín Morgado, de larga e importante trayectoria en nuestras letras, Nelson Ubilla y Roberto Flores.

Nuestro autor, Manuel Cabrera, es también un poeta que transparenta el amor como el aire que lo abarca todo; lo sublima en su lenguaje poético; lo hace realidad tangible e imprescindible de cada minuto del día; lo hace hambre, sed, cansancio, ansiedad y llanto hasta el extremo que desaparece el paisaje y cualquier circunstancia accesoria para darle predominio, condición protagónica y existencia omnisciente.

El amor está aquí expresado en el lenguaje coloquial, porque sus versos están integrados a la existencia cotidiana. No están constraintos con artificios, no tienen la intensidad abrumadora de la metáfora, ni están distantes ni incomprendibles al lector, ni se encierran en el hermetismo ni en la vaguedad. Si pensamos igual que Paul Valery, "que la suma simplicidad conduce a la suma belleza" podemos afirmar que Manuel Cabrera nos entrega un mensaje de nitidez, de sencilla sustancia y magnificamente simple.

SERGIO BUENO VENEGAS

El lenguaje poético y coloquial de "Mara" [artículo] Sergio Bueno Venegas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bueno Venegas, Sergio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lenguaje poético y coloquial de "Mara" [artículo] Sergio Bueno Venegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)