



Víspera en Llamas

La muerte de Víctor Castro me pilló en despoblado, sin vías directas para expresar condolencias. A Víctor Castro lo adelantaba en dos años, no en esto. Su obra, profusa y meritoria, demuestra que a las letras hay que piropearlas como a la niña del primer amor. El poeta, desde muy joven, le entregó a la literatura lo mejor de sus abriles.

En sus últimos años, el autor de "Víspera en Llamas" (el poemario que lo introdujo a la notoriedad) no salía de su reclusión de Los Guindos, su hábitat. ¿Comprendería que lo errátil ha perdido a muchos poetas? En cambio, él así conseguía las voces que la inspiración da en soledad.

Muy poco conversamos con el poeta.

Siempre de prisa, ni siquiera nos acordamos del liceo vespertino que nos fue común en tiempos míficos. Entonces yo era tan porro como ahora e iba en curso inferior al de Víctor Castro. Tal vez —él allí y yo acá— pudimos habernos ignorados para siempre; pero apareció "Víspera en Llamas" y se lo adquirí al vate, en transacción directa, en el café "El Chunchu", de Arturo Prat con Alameda.

Después la vida nos dispersó. Sólo sabíamos uno del otro al vernos, cada cual a su turno, en un rinconcito de esta misma sección editorial.

¡Oh vida, tú que juegas con los mortales!, ¿por qué hay tan poca comunicación humana en estos tiempos?

● Juan Rubén Valenzuela ●

Ullmes Molinos . 24-111-86 . P. 21

Víspera en Llamas [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víspera en llamas [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile