



"Martín Rivas" repite el éxito de obra de "Marat Sade"

— Desde el año 1967 el Teatro Antonio Varas no tenía una demanda tan grande de entradas — La pieza se presenta, desde su estreno, a "tablero vuelto"

Desde los tiempos de "Marat Sade" que no había una demanda tan grande de entradas en el Teatro Antonio Varas. La obra "Martín Rivas", basada en la novela costumbrista de Alberto Blest Gana, agota cada día la taquilla de la sala universitaria.

Son muchas las razones que contribuyen al éxito de esta obra. Una de ellas, la chilénidad, otra "el romance que hace que los chicos se identifiquen con los protagonistas y disfruten de la obra, también los mayores que sienten nostalgia de esos agradables momentos", comentó

a LA TERCERA Juan Pablo Donoso, director de la obra.

"Martín Rivas" ya está pasando la barrera de los 30 mil espectadores. Hay que tomar en cuenta que la sala tiene capacidad para 455 espectadores y que siempre es necesario poner asientos auxiliares. Lo que convierte cada función en una alegre fiesta. Sólo la Escuela Militar realizó una presentación especial, a la que acudieron más de 1.500 personas.

REEMPLAZOS

La obra no ha sufrido alteraciones desde su estreno, pero la pareja que formaban Pina Brandt y Andrés Rojas Murphy tuvo que ser reemplazada por motivos de salud. La actriz fue sometida a una intervención quirúrgica y su rol debió ser tomado por Clara Mesías. Frankie Bravo reemplazó a Rojas Murphy, víctima de una fuerte gripe.

"La pieza costumbrista debería llegar, dado su éxi-

to, sin ningún problema hasta fines de septiembre — agrega Juan Pablo Donoso —, pero Hernán Letelier, director del Teatro Nacional, quiere sacarla antes, para cumplir con el programa

tablero vuelto" la obra "Marat Sade", que duró cuatro meses en cartelera", dice Meche Banda, a cargo de la boletería del Teatro Nacional, desde hace muchos años y testigo de todos los altibajos del tea-

CECILIA Cuencella y Jaime Azócar en una escena de "Martín Rivas". La pareja sigue emocionando a un teatro lleno cada tarde, a pesar de haberse estrenado el 5 de abril.



establecido. Se ensayan, para entrenar en forma simultánea, "Cyrano de Bergerac", de Edmund Rostand, y "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca.

AGOTADO

"Desde que empezamos que tenemos agotado. Esto no ocurría desde el año 1967, en que retiramos "a

tro universitario de calle Morandé.

"Martín Rivas" seguirá sólo hasta julio, siempre ante un público numeroso, pues responde a los propósitos que se planteó el director antes de su estreno: "hacer un espectáculo agradable, fresco, alegre, tierno, emocionante y muy chileno".

Martín Rivas" repite el éxito de obra de "Marat Sade". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas" repite el éxito de obra de "Marat Sade". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile