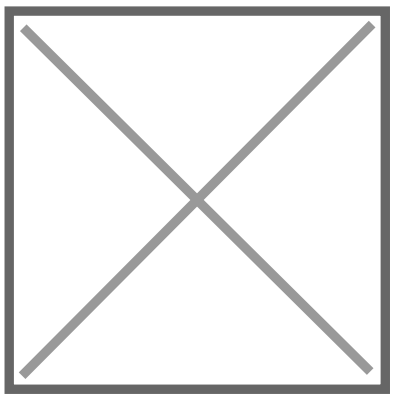


Vuelve Martín Rivas, el Provinciano Romántico

• En mayo se cumplirán 25 años de su primera puesta en escena.

• Jaime Azócar y Cecilia Cucurella son los actores principales de esta obra que dura 3 horas

Después de 25 años, Martín Rivas vuelve a pisar un escenario nacional.

El personaje, creado por Alberto Blest Gana, estará hoy viernes en el Teatro Antonio Varas, mostrando sus vivencias, las angustias de un provinciano en la capital y ese amor que siente por Leonor, a un público que servirá como examinador antes de proceder al estreno oficial. Este se efectuará el viernes 6 de abril, con asistencia de gente vinculada al medio teatral.

Entre los actores que interpretarán esta adaptación de la novela de Blest Gana, hecha por Santiago del Campo, hay varios que participaron en el montaje de la misma obra, 25 años atrás, cuando la presentó el Teatro de Ensayo en el Municipal... "El 6 de mayo de 1954", como recuerda Ester Martínez.

Ella, que en la versión actual personifica a una de las castoras, estuvo esa vez en el Municipal, junto a Enrique Heine, Mario Montilles y otros.

Y es Mario Montilles quien deja paso a los recuerdos.

"Realmente me emociona el hecho de volver a trabajar en "Martín Rivas". Muchos de los jóvenes no se acuerdan del primer montaje, pero tuvo tanto éxito como esperamos tenga el de ahora.

Yo pienso que Martín Rivas, pese al tiempo, sigue siendo el mismo. Creo que vamos a tener éxito con esta nueva versión, como la tuvimos antes. No ha perdido vigencia, incluso creo que va a ganar mucho más con la dirección de Juan Pablo Donoso."

—¿Hay muchas diferencias entre el trabajo hecho hace 25 años y el de ahora?

"En 25 años se han creado otras técnicas, los actores tienen más acceso a ellas. Por eso el trabajo va a resultar más fácil."

"ME GUSTAN LOS DESAFIOS"

Juan Pablo Donoso es el director de esta obra que subirá hoy al escenario del Antonio Varas.

El cómo llegó a ponerse al frente del elenco, lo dio a conocer en la conferencia de prensa citada para tal efecto.

"Yo fuí invitado por Hernán Letelier, director del Teatro Nacional Chileno, para dirigir la obra.

Tenía miedo al principio, por la serie de mitos que se crearon en torno a ella. Pero a mí me encantan los desafíos, y acepté gustoso éste.

Tengo tres objetivos con respecto a esta obra:

1° Que sea muy entretenida. Dura tres horas y tiene 19 cuadros, por eso hay que preocuparse de que la gente no se aburra.

2° Que los sentimientos descritos por Blest Gana sean efectivos. Que lleguen al público. Si hay que llorar que lloren y que rían cuando deban hacerlo.

3° "Martín Rivas" es una obra costumbrista, luego deben notarse las costumbres de la época. Los actores deben lograr que se vea cómo eran las tertulias, de qué hablaba la gente, cuáles eran las costumbres.

Esos tres puntos son los que más me interesan."

El apoyo universitario a

Vuelve Martín Rivas, el provinciano romántico. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve Martín Rivas, el provinciano romántico. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile