





# COLUMNA CULTURAL

por CARLOS RUIZ ZALDIVAR

Cosa curiosa. Este año ha sido el año del centenario de cuatro grandes valores de las letras chilenas, dos cuentistas y dos poetas, quienes nacieron en 1878: Guillermo Labarca Hubertson, Olegario Lazo Barrera, Francisco Contreras y Manuel Magallanes Méndez.

Lo lamentable es que estos sucesos han pasado inadvertidos y debió mediar el recuerdo en las columnas de un diario porido de Fernando Durán, para que en parte tal olvido en algo se remediaría. Pareciera que ya es forma in/rínscica de ser del chileno de no valorar a sus creadores, a sus hombres de arte, de letras o que se destaque en otros aspectos del quehacer humano. En otros países se siente verdadero orgullo por el folklore, por los valores artísticos de sus letras, de su música, de la pictórica, del arte operático, de sus eminentes científicos y técnicos. Los chilenos tenemos la mala costumbre —que proviene no sabemos de qué ancestro— de considerar todo lo nuestro malo y de menospreciar a nuestros valores.

Volvamos a los escritores que nacieron en 1878. Guillermo Labarca Hubertson había nacido en Santiago y estudió sus humanidades en el Instituto Nacional, para luego pasar al Pedagógico y titularse de profesor de Historia y Geografía. Junto a la docencia practicó con tenacidad la literatura. Publicó en 1898 su cuento El Cataléptico en el Diario La Tarde, y en 1904 obtuvo el primer premio en un concurso de cuentos organizado por "El Mercurio", con una narración que tituló Genésis serena, premio que lo compartió con Baldomero Lillo, que presentó su anecdotico Sub. sole". En 1906 reunió sus cuentos en un volumen que titu-

lo había educado en el Instituto Nacional, para luego abandonar la carrera militar en la rama de Caballería. Se le distinguió en su época como uno de los mejores jinetes del Ejército. Una rodada en su cabalgadura lo dejó gravemente enfermo. Desde ese instante se le abrió la carrera de las letras. A sus cuentos militares habrá que recordarlo en 1924 con "Sus nuevos cuentos militares". En 1944 publicó su novela "El postrer galope", la que fue llevada al cine. Fue Cónsul de Chile en España, Inglaterra y Francia. Sus hijos también salieron escritores, destacándose Hugo Lazo Jarpa. Falleció Olegario Lazo Barrera en 1964. Entre sus páginas antológicas está su cuento El padre.

Francisco Contreras era de Itata. Poeta de raíz de su tierra, uno de los que nacieron siendo poetas. A los 20 años publicó Esmeraldas. En 1902, Raúl; en 1906, Toison; en 1907 Romances de hoy y La ciudad sentimental, en 1911, ambas novelas con rima. En 1913 apareció Luna de la patria. Intursionó por el ensayo con temas como Los países grises, Aímas y panoramas, El monodonismo, Críticos contemporáneos de la América española, Rubén Darío, su vida y su obra.

Manuel Magallanes Méndez nació en La Serena, en 1878. Desde muy joven se dio a conocer a través de sus poemas publicados en "Pluma y lápiz". Vivió muchos años en San Bernardo y en Santiago. Murió a la edad de 46 años en la capital, en 1924. De sus obras poéticas se recuerdan Facetas, en 1902; Matices, en 1904; La Casa junto al mar, en 1910, y Florilegio, en 1921. ¡/! poemas revelaban una gran fuerza interior. Fue muy amigo de Pedro Pablo, con

# Columna cultural [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Columna cultural [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile