



MARIO GONGORA:

“La fisonomía del presidente marca la vida total del país”

♦ A partir de 1932, según el historiador, en Chile se ha dado este fenómeno, caracterizado por presidentes carismáticos.

Dos proyectos históricos ha tenido el Estado chileno, según el historiador Mario Góngora. El Portaliano, que fue un “conjunto de consejos de buen gobierno” y el que se inició con Arturo Alessandri, que buscaba un “Estado Me-

diador”, regulador del proceso social y protector de la clase media y el proletariado.

El período posterior lo grafica así: “De la elección de cada presidente, entre 1932 y hoy día, se espera un Estado chileno diferente, de

modo que aunque ya no haya caudillismo ilegal después de 1932, lo cierto es que los presidentes que han venido después siempre tratan de atraer a las masas. Chile se precipita así en el siglo XX a una democracia de masas”.

Correlativo a esa democracia de masas, según Góngora, es la figura del caudillo ilegal o del presidente “monárquico”, es decir, un presidente que significa un programa, carismático, cuya fisonomía

marca la vida total del país.

El profesor Góngora expuso estas ideas durante una disertación sobre su libro “Ensayo histórico sobre la noción del Estado en Chile en los siglos XIX y XX”, durante un seminario del Instituto Chileno de Estudios Humanísticos (ICHEH), realizado en el Club Providencia.

SEMINARIO

El encuentro estuvo destinado a analizar la obra de Mario Góngora, quien obtuvo el premio nacional de historia el año pasado. En la ocasión comentaron el libro los historiadores José Manuel Larrain y Cristián Gazmuri, de la UC; y el filósofo Arturo Fontaine T, del CEP. Posteriormente, el autor hizo su exposición.

Dijo que en Chile fue el Estado el que forjó fundamentalmente la

nación, puesto que se concebía al Estado —según la idea heredada de España— como responsable de la búsqueda del bien total, extendiéndose su labor a aspectos económicos, intelectuales y morales.

Entre las acciones que ayudaron en la forja de una mentalidad nacional, cuyo centro es el Estado, Góngora citó la guerra; la educación pública; el servicio militar obligatorio y diversas instituciones creadas por el Estado.



♦ Mario Góngora

ACTUAL SOCIEDAD

Mario Góngora explicó que mientras Chile sigue interiormente el esquema de una democracia de masas con caudillos, desde fuera llega la idea de destrucción del Estado Nacional. Esta, a través de la formación de instituciones internacionales, que pesan sobre los destinos de los Estados y que impiden que los estados sigan una política nacional libre.

“Institucionalmente y mentalmente el Estado nacional va siendo socavado, agregó Góngora. La idea de nación y de estado nacional ha sufrido un decaimiento

tremendo en estos últimos años, a partir de 1945. Viene la civilización mundial de masas, una nivelación mundial. ¿Es posible de alguna manera salvarse de la nivelación internacional?”.

Dijo que quizás existieran algunos elementos propiamente chilenos, que permitieran sobrevivir a pesar del fenómeno de masificación mundial. Los chilenos debían tomar conciencia de su poesía; de su sentido de libertad política y su falta de libertad espiritual, que no acepta lo genial ni lo individual.

La fisonomía del presidente marca la vida total del país. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fisonomía del presidente marca la vida total del país. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)