



Luz y vicio en la poesía de hoy

Por Hugo Montes

RECIBIMOS varios libros recién editados por Nascimento. Floridor Pérez cuenta y canta a Chile en uno de ellos. El otro, Juan Antonio Massone, presenta a Pepita Turina. Oreste Plath, en el tercero, nos habla del Folklore Médico Chileno. Buenos, interesantes libros, que saben a grato repunte editorial.

Hay dos más, sin embargo, que caen mejor en nuestra órbita lectora. Son libros de poemas: Sabiduría de la luz, de Fernando González-Urizar, y El Vicio, de Angel C. González. El contraste de los títulos es evidente. Pero no queda sólo en los nombres.

Sabiduría de la luz contiene poesía blanca, de sal, de transparencia, de aire, de momentos iluminados por una luz que quisiera perpetuarse. Ocurre en versos regulares — cuartetos ordenados, tercetos, sextinas muy sabiamente construidas — que se pueden llamar "Estado de gracia", "Árbol del cielo", "Luz de marzo", "Domingo", o Imágenes del Ser. González-Urizar es el Jorge Guillén de los chilenos, y a su lectura se ha de acudir cuando se busque poesía de afirmación, de fe en la vida. Se alcanza cimas muy altas y muy claras, que resuenan en la cúspide del alma.

¡Lo que va de un González a otro González! Angel Custodio no quiere nada con la luz. Una tarde encontró a un tío, lo invitó a tomar té y recibió en recompensa un billeteazo: "cómprate un ternito a la medida, hombre/ como te ven, te tratan;/ tú debes ser alguien,/ no escribiendo tonterías huera...". Pero el Vicio pudo más que el consejo, y el dinero fue a parar — desgracia sobre desgracia — a las librerías de viejo.

El libro es el recorrido por los estantes y las vitrinas de la época, cuando Angel Custodio se dejó vencer por la tentación lectora. Es un viaje de época, "costumbrista" casi sólo que puramente literario, sin asomo al campo ni a la playa. Se va de salto en salto, de prosa a verso, de doctos germanos a ligeros españoles, pasando por chilenos, rusos o franceses. Es inventario del recuerdo, o de la formación de un joven poeta de los años cuarenta. Poemario original, narrativo a la vez que lírico, escrito con el desparpajo y el humor que acompañan al autor desde que publicó Crónica.

Fernando y Angel Custodio, poeta y antipoeta, dos decires contrapuestos, dos maneras de ver el mundo, dos modelos antagónicos, dos caminos discrepantes.

Luz y vicio en la poesía de hoy [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz y vicio en la poesía de hoy [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile