



Camarico, morada del Diablo

Leyenda de Antonio Cárdenas Tables

El autor nos advierte en su breve prólogo que después de ocho años de investigación folklórica en los pueblos de la provincia de O'Higgins, ha logrado publicar "Camarico, morada del Diablo, (Editorial Brecha, Rancagua). Conjunto de leyendas de la provincia citada. Después de leer la obra, pensamos que es mucho plazo para recoger esas expresiones del folklore campesino o criollo. De todos modos, es una contribución al enriquecimiento de nuestro folklore literario y un esfuerzo digno de estímulo y de reconocimiento.

Antonio Cárdenas nos dice al respecto: "Lo cuento tal como lo recogí sin agregarle nada del sueño o del canto creador". En verdad, no se puede hacer buena literatura a base de leyendas populares, en las que abunda la presencia del Diablo con sus clásicos ateundos, y por eso el lenguaje utilizado en la obra es pedestre, sin altura. El autor se ha limitado a recibir la leyenda oral y convertirla en escrita, sin recurrir a elementos extraños a la narración, sin mistificaciones, con una honestidad indiscutible.

Finaliza el libro con un Glosario de modismos criollos incluidos en el texto del libro, muy útil para los lectores, especialmente para los extranjeros que no conocen el significado de vocablos españoles que en boca del pueblo adquieren un significado diferente. Libro de fácil y amena lectura, producto de un serio investigador del folklore chileno.

Gonzalo Drago

Camarico, morada del diablo leyenda [artículo] Gonzalo Drago.

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camarico, morada del diablo leyenda [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile