





Una de las escenas de "Sueño de una noche de verano" en la puesta en escena del Teatro de la Ucsu.

Teatro a tres bandas

Lillo y Shakespeare suben a escena

La "Compañía de Teatro Espacio en Blanco" realiza su itinerancia con "Sub Terra", de Baldomero Lillo. Hoy se presenta en la Sala 2 del Teatro Concepción, desde las 21 horas, en el marco de la Escuela de Verano 2003 de la Universidad de Concepción. Tras la presentación de hoy, la obra continuará su viaje hacia el norte del país. Desde el 23 de enero hasta el 4 de febrero permanecerán en La Serena, con funciones en el Teatro Municipal de dicha ciudad (29, 30, 31 de enero y 1 y 2 de febrero) y en la Avenida del Mar (28 de enero). Finalizará su itinerancia en Chiguacama, El Salvador, del 8 al 15 de febrero.

"Sub Terra" sube a escena en la zona desde antaño. Debutó en La Serena con funciones en el Gimnasio Municipal, el Parque Cousiño y el frente de la mina "Chiflón del diablo", enmarcada en la semana de aniversario del natalicio de Lillo. El montaje se llevó también a Lebu, con dos funciones en el Gimnasio Municipal y en dependencias del Sindicato de Trabajadores de la ciudad minera.

El elenco de Espacio en Blanco está compuesto por Brigitte Beltrán, Juan Miguel Eckholt y Roberto Valdebenito. Los otros participantes de la Compañía son Cristóbal Salinas y Nicolás Valenzuela (música y sonido), Polo Martínez (iluminación), Ives Alquinta (escenografía) y Fabiola Aguilera (coreografía).

Vuelve Shakespeare

El Teatro de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, retornará hoy y mañana, a las 20 horas al escenario del Aula Magna, con su último estreno: "Sueño de una noche de verano", de William

• En la Sala 2 se presentará una versión teatral itinerante de "Sub Terra", mientras el Teatro de la Ucsu vuelve con una pieza del poeta y dramaturgo inglés.



Baldomero Lillo. Su obra "Sub Terra" sube a escena en la Sala 2.

Shakespeare, con dirección de Julio Muñoz. La pieza se volverá a representar los días 17 y 18 de enero, en la misma sala.

El dramaturgo escribió esta obra con ocasión de la celebración de la boda del Conde Southampton, su novena. El teatro universitario local recogió para su montaje, la adaptación del autor nacional Fernando Cauda. El grupo de la Ucsu después de seis meses de trabajo estrenó la pieza en noviembre último con ocasión del VIII Festival de Teatro de su casa de estudios.

"En su honestidad, en su frescura y en su audacia para enfrentar esta



"La niña en la palomera", en el montaje del Tireb, parte hoy de gira a Puerto Cisnes y otras localidades australes.

gran obra, se define lo más interesante de su propuesta", señala su director.

El Tireb viaja a Puerto Cisnes

El Teatro Itinerante de la Región del Biobío se trasladará a la zona austral de Chile. Con el drama realista social "La Niña en la palomera" y "Los sueños del espantapájaros", el Tireb viaja hoy a Puerto Cisnes. Así dará inicio al Proyecto Fondeart Regional, presentado por la municipalidad de esa comuna austral.

El Tireb permanecerá desde el 12 hasta el 28 de enero realizando presentaciones en distintas localidades de Puerto Cisnes, entre ellas, Islas Galas, Escl. Marín Balmaceda, La Junta, Puyubuefi, Melimoya, Puerto Gaviota y Puerto Cisnes. Paralelamente a las presentaciones se dictarán talleres de capacitación teatral a las respectivas localidades, con actuación educativa, escenografía y pantomima.

Por lo aislado y distante de estas localidades, las instituciones de Carabineros y Armada de Chile colaborarán en conjunto para el traslado del grupo.

Mi mamá nos regala cremas para las arrugas": [entrevista] [artículo] Margarita Cea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cea, Margarita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi mamá nos regala cremas para las arrugas": [entrevista] [artículo] Margarita Cea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile