



Los escritores que se inspiran en Víctor Jara

Pancho Caucamán y Estudiantina de la Chimba

Cita de la semana

Proa en las letras y en las artes

Libros

Por José Osorio

El domingo 15 de diciembre se realizó en el Parque O'Higgins la clausura del décimo Festival Víctor Jara. Con la participación de más de 1.800 personas y alrededor de 300 creadores, en 4 escenarios que se levantaron para dar cabida a todas las artes, finalizó esta gran fiesta de homenaje popular a Víctor Jara.

En medio del público pudimos encontrarnos con varios de los ganadores de la actual versión del Festival. En la actual edición, El Siglo entrega el diálogo con 5 de los 6 ganadores del área literaria: en Cuento, Juan Manuel Oyarzún (Santiago, Chile); "Un cuento para Tomás"; María Estar Céspedes (Santiago, Chile); "Conversación en el garage"; Mario Nofez (chileno, vive en Canadá); "El Norte se encuentra con el sur"; en Poesía, Sergio Rodríguez Saavedra (Santiago, Chile); "Todos los poemas muertos son chilenos y otros textos redivividos"; Carlos Díaz (Santiago, Chile); "Canto a las novedades"; Enrique Winter (Santiago de Chile); "En voz baja"; "El conito de esta especie es una ausencia"; "El Tiempo".

Este fue nuestro intercambio de opiniones que nos hablan de una importante voz colectiva, diversa y muy preocupada por construir otro mundo.

¿Cómo supieron del Festival?
Juan Oyarzún: Vengo siguiendo las actividades del Festival desde el primero.

Sergio Rodríguez Saavedra: Sima! no recuerdo, este es el décimo festival. Si fue por medio de internet o un afiche no viene al caso, es un asunto de memoria, y hablo de la memoria auténtica, esa que no tramas sino con lo que creas y creyó siempre.

Enrique Winter: Supe el año pasado por los canales de la novena versión. Las bases las vi en la Fach y en la Facultad de Derecho de la Chile.

Carlos Díaz: Nos llegó la información a través de un afiche de promoción a la radioemisora comunal donde realizo un programa (Radio Pionero 107.9 FM, programa "La Máquina de los Sueños"). A partir de eso, difundimos la información al aire y por la página de nuestro Colectivo Cultural Satellite AE-2 (www.sat-a2.cl).

María E. Céspedes: Supe del festival leyendo las bases en la página web www.fernandochile.cl.

¿Qué los motivó a participar?

Juan Oyarzún: Desde hace un par de años he venido pensando en desarrollar una actividad nueva, en donde de manera modesta entregar un aporte al desarrollo de la cultura, partiendo de la base del "cuento" asigna que tiene la idea de que "Cero mundo" es posible". Es por ello que entré a participar entregando este "Cuento para Tomás". Tomás es un pequeño ser que edo cuento de un año y cinco meses, hijo de Paula que está a su vez mi hija, así que Tomás es mi primer nieto que creo por allá en el norte, en Calama.

Mirado así la situación, observando cómo se dan las cosas en Chile en donde hay que tener una capacidad de sobrevivir inmensamente grande ya que cada día vemos el cerco a que se nos lleva sin querer estar en la función: niños violados y luego asesinados en el norte, pero antes cañillados como muchachas que se habían mar-

Cultura

Los escritores que se inspiran en Víctor Jara

Héctor Carreño : [entrevista] [artículo] Ivan Olivares Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Olivares Araya, Ivan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Carreño : [entrevista] [artículo] Ivan Olivares Araya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile