



"El sangrador" narra la historia desconocida de la ciudad

LA ANTOFAGASTA COSMOPOLITA DE PATRICIO JARA

La novela fue elegida como una de las diez mejores obras escritas durante este año.

En una encuesta realizada por los escritores Alberto Fuguet, José Miguel Varas y Alfonso Calderón, los críticos Alvaro Bisama y Camilo Marks y los periodistas Marcelo Soto y Andrés Gómez, la novela "El sangrador", del periodista, escritor y coordinador del Programa de Literatura de la Universidad José Santos Ossa (UJSO), Patricio Jara, fue elegida entre las diez mejores obras escritas durante este año.

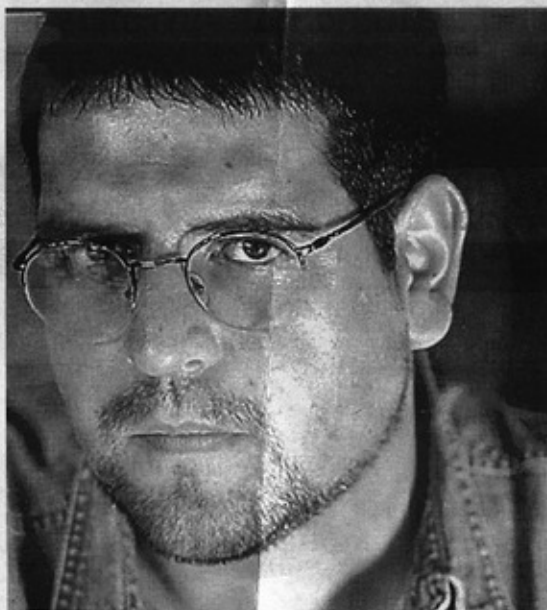
En noviembre la publicación, además, obtuvo el premio, consistente en 7 millones de pesos, como la mejor novela inédita 2002, que entrega el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Resultan interesantes algunos matices de este nuevo reconocimiento de "El sangrador". Por una parte, la elección se realizó sobre la base de libros publicados dentro y fuera del país, y en distintos géneros literarios. Y por otra, los autores de la obras elegidas son lo mejor de la literatura contemporánea.

Sobre este punto Jara expresó: "es algo que me pone muy contento. Especialmente por los periodistas, críticos y escritores que votaron. Me sorprendió de que la novela estuviera al lado de "Plataforma", de Houellebecq, de "Mantra", de Fresán y de las memorias de García Márquez. Un tremendo honor. Siempre hay una cuota de incertidumbre por cómo va a ser recibido un libro, especialmente por la crítica que te da palos. Pero es el precio que uno debe pagar, para bien o para mal. Esto es sin llorar".

COSMOPOLITA

Uno de los atributos que los críticos reconocen en "El sangrador" es el hecho de que la novela demuestra el carácter cosmopolita de



Patricio Jara ganó este año los 7 millones que entrega el Premio de Novela Inédita del Consejo Nacional del Libro.

Antofagasta de alrededor de 1860, bajo un dominio boliviano, generando un ambiente particular dentro de la obra y sus personajes, que se mueven como seres cotidianos que fácilmente podrían cambiar el mundo. Son seres

queribles por sus sueños y tesón, y por su fragilidad ante el destino que los puede aplastar en cualquier momento.

Patricio Jara explica que "basta con ir a la parte antigua del cementerio para darse cuenta

de la cantidad de personas de diversas nacionalidades que pasaron por acá. Y especialmente cuando muchas de ellas no dejaron demasiadas huellas o bien pasaron inadvertidos para lo que se reconoce oficialmente como "la historia". Nuestra ciudad se ha construido a partir de muchas sumas y no pocas restas, por lo demás".

De este modo la novela de Jara nos habla de nosotros mismos, de nuestro pasado, desde un punto de vista ficcionado, pero bajo una fuerte investigación histórica. El afán de escudriñar en el pasado tiene su esencia en las palabras del autor: "creo que las ciudades están de paso y en cierto modo no pertenecen a nadie más que a sus habitantes. Tenemos toda una prehistoria, anterior a la Guerra del Pacífico, que me interesa mucho rescatar más allá de las pertenencias territoriales. Antofagasta fue un puerto importante, un tremendo polo de desarrollo que ha sabido resistir a los tiempos. Y ese tiempo merece una y más historias".

LITERATURA

El año que termina fue bastante productivo en materia literaria, sobre todo en su último tramo. La pobreza editorial del 2001, donde los títulos que se salvaron fueron muy pocos, se vio compensada el 2002 con notables obras en los diversos géneros, desde la ficción novelística hasta el testimonio autobiográfico y la poesía, tanto de autores chilenos como extranjeros.

De esta nutrida producción un diario de circulación nacional escogió los 10 mejores libros publicados o llegados a Chile.

La lista considera autores chilenos y extranjeros y obras de registros muy diferentes, como son las memorias del Nobel colombiano Gabriel García Márquez, la polémica novela del francés Michel Houellebecq y la reedición de un clásico: las crónicas de Joaquín Edwards Bello seleccionadas por su sobrino Jorge.

La Antofagasta cosmopolita de Patricio Jara [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Antofagasta cosmopolita de Patricio Jara [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile