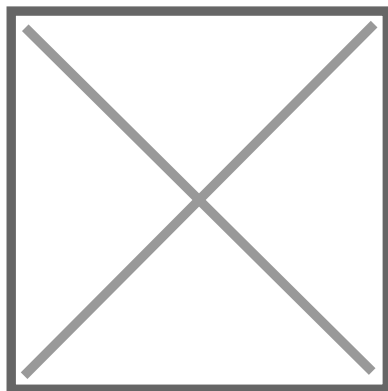




Alejandra Matus

“Yo estoy detrás de la información relevante”

La escritora y periodista, invitada especial al gran evento cultural, La Carpa de la Entretenimiento, participó en horas del mediodía de ayer en un asedio. Para hoy se espera una nueva interlocución a las 11 horas

Serena y muy emocionada se mostró Alejandra Matus tras su arribo a nuestra ciudad. Hija ilustre de la Tierra de Sol y Co-bre, según nos contó, realizó un recorrido mudo por lugares llenos de reminiscencias del pasado, como el Liceo B-8, Francisco de Aguirre, en el cual cursó la enseñanza media. También visitó los edificios Madame Curie en los que residió durante muchos años, años mozos en los que fue distinguida con la mayor puntuación a nivel provincial en términos de educación.

La escritora y periodista, invitada especial al gran evento cultural, La Carpa de la Entretenimiento, participó en horas del mediodía de ayer en un asedio que contó con grandes ausentes. La convocatoria o persecución no dio frutos. Pero ello no mermó el nivel del diálogo e intercambio propiciado por Matus, quien respondió sin mayor problema, más bien implacable, a las preguntas.

En horas de la tarde oficializó el lanzamiento en nuestra localidad de su libro *Injusticia Durandera*.

Durante su alocución comentó los Orígenes de su vocación y la pasión que significa para ella el periodismo. Con vehemencia insistió en lo que para ella es el ejercicio del periodismo. Profesión que no debe practicarse como hobby, manifestó. El periodista debe tener la capacidad de informar sobre noticias de importancia y relevancia para el país.

Con gran tenacidad y de forma incisiva abordó el tema de los medios, cuya misión, aduce, es ante todo política, es por ello que acota que los medios en la actualidad no son representativos o al menos no de la mediana. Enmascaró los límites de cada uno de los diarios nacionales en circulación, en los que además ha trabajado, sosteniendo la intrínseca relación entre el poder y los medios de comunicación.

Con la misma luminaria tocó el tema de la pedofilia, tan en voga por estos días, como el de la corrupción de la Iglesia. Alimentó la ilusión de acabar con el celibato, expresó la necesidad como sociedad de exigirle a la Iglesia mayor apertura, pues todos tenemos inclinaciones y posturas sexuales.

Alejandra Matus no pasó por alto el tema político, mencionando por ejemplo, la labor del expresidente Aylwin durante su gestión, abogando por la lejana premisa de un Ministerio Público, en el que participasen docentes del derecho y estudiantes que hicieran transparente la acción del poder judicial.

En así como entramos en cuestionamientos como el de la censura.

¿Cuánto se ha avanzado en términos de



La periodista y escritora en compañía del director del El Mercurio de Calama, Mauricio Rojas, quien oficialmente presentó el libro *Injusticia Durandera*.

“Todos me han querido mostrar lo que ha crecido Calama, los avances. Yo lo que busco es lo que está igual, lo que quisiera estuviese igual. Una ciudad pequeña, pobre ciertamente, pero cariñosa, de gente muy esforzada, muy creativa y activa. Lo que me gusta de Calama es que aquí hay palabras distintas para todo”.

censura en Chile?

Otro que si hemos crecido en algunos factores. Partiendo por la detención de Pinochet, que produjo una especie de catarsis social, una liberación intelectual, diría yo. Por ejemplo, el surgimiento de un magazine ideológico como *The Clinic*, no hubiese sido posible antes del 18. Sin duda creo que a causa de la censura del Libro Negro de la Justicia Chilena, los parlamentarios e incluso la comunidad se dieron cuenta de que era imposible tener leyes que protegieran de forma especial a las autoridades y que la ley de 1958 era un poco vergonzosa.

A mí, la verdad, me han censurado en todos los medios, en distintos ámbitos. Los medios tienen filtros para ver la maldad.

¿Qué piensa respecto del caso de la biografía de Cecilia?

Todavía permanecen leyes muy parecidas y



Serena y muy emocionada se mostró Alejandra Matus tras su arribo a nuestra ciudad.

que tienen el mismo efecto, esas que permiten incautar libros, como es el caso de Cecilia. Estamos un poco mejor pero falta trabajar en el tema de la censura. Yo lei, particularmente, lei el libro y creo que es más bien, una oda a Cecilia. Creo que las figuras públicas deben entender que no tienen vida privada.

Luego de vivir fuera del país bajo presión y de ejercer su profesión en el extranjero ¿Cuál es su visión, su apreciación respecto del periodismo en Chile?

Lamentablemente, en nuestro país, las distintas fuentes de información, siguen pensando que le hacen un favor a los periodistas y no a la información. Hoy parece ser mejor periodista, aquel que más amigo se hace de su fuente. Pero el periodista que se hace amigo de su fuente no lo puede criticar. Se hace una simbiosis, realmente nociva para el ciudadano. El periodista

no debe aceptar chuntaje, no debe aceptar regalos, ni cócteles ni compromisos. El periodista está para otra cosa, aunque es un servidor privado, es un servidor público voluntario y como tal sirve mejor a su público mientras más independiente sea. Esto que parte del profesional debe entenderlo el medio de comunicación. Los medios necesitan periodistas objetivos y levemente críticos.

El periodismo que ejerce es no es obviamente de espectáculo es más un periodismo político ¿Con qué tipo de periodismo se vincula?

Creo que lo que hago es periodismo a secas. Si algunos periodistas han llegado a especializarse, yo de alguna manera me especialicé en el sector judicial. Pero no es porque me guste la justicia, es lo mismo que si hiciera un reportaje sobre las pilas en la televisión, la verdad no es porque me guste la televisión. Yo estoy detrás de la información relevante para el ciudadano y el periodista debe ser capaz de abordar esos temas y con criterio. Las razones deben ser únicamente profesionales. El periodista no es el que más sabe de arte, de música, sino aquel que sabe buscar la información y entregarla de manera simple al ciudadano.

¿Cuál de los temas o casos que ha tocado en sus libros le ha golpeado o zarrado?

Yo creo que cada uno en su momento ha sido emocionalmente difícil. En el caso de Orlando Letelier, cuando luego de investigar logré reconstruir los momentos previos a su muerte, imaginándolo en plena agonía. Paralelamente conociendo la historia de los asesinos y sabiendo que podía detenerse, que Letelier podría estar vivo.

En el caso del Libro Negro, cada abuso tiene una historia y personas detrás, personas humildes, algunas muertas, que esperan un resultado judicial, y que hoy se ven reivindicadas, reparadas en el libro. Me ha removido el agradecimiento.

El tercer libro es más difícil en el plano emocional, pues allí cuento mi propia historia en estos 3 años.

Aunque sé que no hay nada en concreto ¿Qué temas le gustaría tocar en lo próximo?

Quisiera seguir ahondando en el tema de la pedofilia, sería importante escribir un libro negro de la Iglesia Católica. Creo que no hay razón para tanto secreto, mientras más poder tiene, más transparente se debe ser. Importante. La relación dinero-política me parece un tema bastante oscuro y poco investigado, donde se producen las mayores tracciones.

Vivió muchos años en Calama ¿Qué sentimientos, qué pensamientos se le vienen a la mente? ¿Con qué cambios se ha encontrado en la ciudad?

Todos me han querido mostrar lo que ha crecido Calama, los avances. Yo lo que busco es lo que está igual, lo que quisiera estuviese igual. Una ciudad pequeña, pobre ciertamente, pero cariñosa, de gente muy esforzada, muy creativa y activa. Lo que me gusta de Calama es que aquí hay palabras distintas para todo.

Yo estoy detrás de la información relevante" : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus Acuña, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo estoy detrás de la información relevante" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile