



El Paraíso Poético de Sergio Macías

Wellington Rojas Vaidebenito

Desde de variadas errancias por distintos puntos del planeta (México, Alemania, países Arabes, España), Sergio Macías (Gorbea, 1938), además de incursionar en la novela y el ensayo, vuelve a editar un libro en nuestro medio y lo hace con su oficio primario, el de poeta, que iniciara en 1969 con **Las manos del Leñador** y que continuara con una quincena de títulos en el género poético. Ahora nos presenta su poemario **El Paraíso oculto**, que obtuvo la Beca de Creación Literaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1998.

En sus primeras estrofas, Macías le canta magistralmente al ser amado: "Tienes la belleza y la frescura de la floresta/ Sin ti, mi vida sería como una flor sin agua". Luego con más fuerza poética, nuevamente evoca al amor: "Me adhiero a ti, amada, con la fuerza de la hiedra./ Lo eres todo / yo soy simplemente el jardinero de tu ternura". Toda una cosmovisión del amor en plenitud se refleja en los versos que siguen: "Eres la del vientre como paloma de luna./ De muslos suaves como pétalos de rosa./ De pupilas brillantes como zafiros/ De senos duros y perfumados a manzanos/ la del ombligo de océano / de saliva ardiente como miel de sol./ lo que vivió en tiempos de oro./ en el tiempo de los nenúfares

aterciopelados./ seductora como las trémulas libélulas que se aman imperceptibles en medio del murmullo de la brisa./ la que resucitó en la era nuclear con la nueva tristeza del mundo./ llamándome con una lágrima para que se empoze en la ventana azul del alma". El poeta consciente de su dicha en plenitud, alza su voz para implorar la continuidad de sublimes instantes: "No quiero volver amada, a la ciudad de las angustias, sino seguir bajo la arboleda trenzando tu cabellera de lluvia/ entregada a las mismas emociones./ Forjado en una sola vida de dolor y dulzura desbordada en cada día milenario de luz y Bullicios Alados".

En otra parte de su obra, el poeta, sabedor del viaje sin retorno, reflexiona sobre el accionar de sus días venideros. "Cuanto días nos quedan para este amor alegre, atrevido y nostálgico. / Cuantas noches para acariciar tus cabellos y para soñar sobre almohadas de estrellas. / cuantos instantes para beber el vino que nos recubre en nuestro largo camino./ Cuanta luz para llenar el vacío de los huesos / Los deseos..... para tener respuesta a nuestras sensaciones.... / A la partida incomprensible que nos espera". Más adelante disfrutamos de la lectura de una singular **Declaración**: "Afirmando rotundamente: entre el paraíso y tú. vuelvo a elejerte

aunque sienta el terrible castigo divino, de este increíble dolor que reina en la tierra./ siempre te abrazaré hacia mi costado de arcilla donde quedamos tan torcidos, que parecemos la misma persona".

Sergio Macías demuestra su nostalgia por su morada primera, que no es otra que la telúrica frontera: "Papiros de luz guardan mi imagen en la Araucanía./ El rostro joven que habita en mi memoria./ Es el mismo que también miro en el espejo del río, ya distinto con el transcurso de los años/ ¡Qué juventud en la tela evocadora! ¡Qué destrucción en el cristal de los días!".

He aquí la voz de un poeta que a pesar de los destierros de ayer y de hoy, aún es capaz de elaborar versos escritos en un universo que no es otra que la frontera, aquella que le dio su primer hábitat. Los versos de estas páginas contienen elementos profundamente ligados a su labor creadora: el amor, la desesperanza, el dolor de morar un suelo que no le pertenece, el deseo de regresar a la verde floresta de la Araucanía, en fin, todo un mosaico de experiencias, deseos, ideas, pensamientos y acciones, hábilmente plasmados en este singular **Paraíso Oculto**, que por fortuna el poeta generosamente, comparte con todos sus lectores.

El paraíso poético de Sergio Macías [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso poético de Sergio Macías [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile