



**“He sido más chileno
que muchos; a pesar de
mi ausencia del país ”**

Estos se habían reunido poco después de las doce horas en la oficina de trabajo del Rector de la Universidad de Chile, Edgardo Boeninger, para dar nombres y luego mediante el sistema de descarte pronunciarse por el que a su juicio tenía más méritos. Algo más de una hora duró la deliberación a que estuvieron abocados el propio Rector Boeninger, Mario Ferrero por el Ministerio de Educación, José Miguel Varga en representación de la Sociedad de Escritores, Hugo Montes por la Academia Chilena de la Lengua, y Luis Droguett Alfaro a nombre del Fén Club. Según el Secretario de la Comisión que otorgó el premio, Luis Arenas Gómez, los últimos nombres

Edgardo Garrido estaba en cama cuando alrededor de las 13 horas sobre su cama se dejó caer un avalancha de periodistas, colegas de oficio y clientes de llamados telefónicos. Exhibiendo un humor y una lucidez con muchos jóvenes periodistas, recordó a las grandes figuras de las letras de habla hispana tales como Ortega y Gasset, Menéndez Pidal y otros que conoció durante su larga permanencia en España. Entre preguntas y apretados de mano de quienes llegaban a saludarle, el anciano escritor contó que se encontraba próximo a editar un conjunto de cuentos chilenos, que bajo el título de "Piedras de dolor y sangre" le servirán para demostrar que a pesar de haber estado tanto tiempo fuera del país, en tantas consuleros, siempre fue un permanente embajador de los valores de la chileneidad. Con mucha alegría en las palabras, pero no por ello ocultando cierto sentimiento de amargura, Edgardo Garrido se quedó de que "siempre se me ha considerado lejos de mi patria" porque en un diferentes obras no muestra tipos y situaciones de Chile como las que contienen las creaciones literarias de un Mariano Latorre, de un Manuel Rojas o de un Eduardo Barrios. "Mi obra es cosmopolita, agregó, ya que refleja mis viajes y los largos años que viví en el extranjero. Sin embargo creo que "El hombre en la montaña", que es mi obra predilecta, es un buen ejemplo de la universalidad que a todos ellos le he imprimido. El argumento se ambienta en el Pirineo aragonés, pero bien pudo haberla escrito en cualquier lugar de Chile", terminó diciendo.

Le publicaron su primer cuento en 1906, en las páginas literarias del diario de su época, "El Chileno", sin embargo, el grueso de su producción ha sido editada en España y Argentina. Sus títulos más destacados, además de "El hombre de la montaña" y "La meta en el

"He sido más chileno que muchos; a pesar de mi ausencia del país". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He sido más chileno que muchos; a pesar de mi ausencia del país". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile