



"ME SIENTO ORGULLOSO"

Enrique Lafourcade, jurado de Concurso de Trabajadores

"Me siento orgulloso de colaborar, lo celebro y lo aplaudo", dijo el escritor Enrique Lafourcade al referirse al auspicio otorgado por LA TERCERA a los concursos laborales de cuentos, poesías y del cantar programados nuevamente este año por la Caja de Compensación "Javierra Carrera".

Lafourcade forma parte del jurado junto al escritor y crítico literario de nuestro diario, Hernán Poblete Varas. En poesías actuarán de jurados Sara Vial, Patricia Tejeda y Ennio Montedo. Ambos concursos están destinados a estimular la creación literaria y las aptitudes musicales y artísticas de los trabajadores tanto de las mil quinientas empresas afiliadas a la Caja "Javierra Carrera", como de cualquier imponente activo de cajas de Previsión del país. Hasta el 31 de julio próximo se recibirán los trabajos en las oficinas de dicha institución en Valparaíso, Errázuriz 1178; San Antonio, Tres Norte 270; Santiago, La Gloria 120; San Felipe, Arturo Prat 318; La Serena, Brasil 450; Copiapó, Colipi 506; Antofagasta, San Martín 2745; e Iquique, Patricio Lynch 548.

HONDO SIGNIFICADO

Sobre su opinión respecto al concurso de cuentos y la importancia que le asigna a la iniciativa de la Caja "Javierra Carrera", Enrique Lafourcade dijo que "este tipo de concursos tiene un hondo significado. Intentaré describirlo. Un obrero, un empleado, un funcionario, suelen llevar vidas monótonas; a veces, desoladas. De sus trabajos a sus casas, con un alto en

Minimas. LA TERCERA, casi siempre. Y todos sabemos que LA TERCERA no basta para obtener una cultura general, o para aumentar la que ya se tiene. Ni este diario ni ningún otro. Es menester ir a los libros, tan abandonados hoy".

"Los concursos de cuento y poesía, orientados hacia estos estratos socioeconómicos encuentran a miles de chilenos de esos sumergidos en el "taedium vitae" de esos que tienen algo que decir, que arrastran unos recuerdos, que sienten que son distintos... Y se ponen a escribir. Nunca habían escrito. Lo hacen ahora. Surgen poemas ingenuos. Son unos gorilas con apariencias patibularias y sacan a la intemperie un corazoncito como de cordero nuevo. O, al revés, son unos enclenques y delicados y tímidos empleaditos, y les sale, una prosa de barricadas, de corazón de león. El hombre es misterioso".

IMPORTANCIA DE LA PALABRA

¿Surgen verdaderos escritores?... le preguntamos a Lafourcade. "Pueden desarrollarse. ¿Por qué no? Un obrero que ha obtenido una mención honrosa, o un primer premio, descubre algo. No es tan sólo el dinero del premio. Descubre que "su palabra" tiene una importancia".

"Pensemos en casos de hombres humildes: el rumano Panait Istrati, el noruego Knut Hamsun, el ruso Máximo Gorki. Un Jack London en Estados Unidos, o en Chile, Manuel Rojas o Nicomedes Guzmán. Estos seres, estos hombres oscuros, guardan luces increíbles. Un empujón y amanecían a es-



ENRIQUE LAFOURCADE

cribir como malos de la cabeza. Los concursos son incitadores, y aproximan a mucha gente a la historia de la cultura, ya por eso sólo, todos resultan valiosos".

"Pero, cuánto más valiosos son éstos, para artesanos, estibadores, campesinos, albañiles, pescadores, pequeños industriales, etc... La belleza que tiene el oficio de escribir trae aparejado un concepto: "Hay algo que sólo puedo escribir yo. Porque ese algo me pertenece. Y si no lo escribo, muere conmigo". "La literatura es bella debido a que cada texto, por imperfectamente redactado que esté, es la huella digital del espíritu de un hombre en singular, en intransferible yo".

LA VOZ DEL PUEBLO

"Curiosamente, la literatura chilena, allí en sus cumbres, ha sido elaborada por gente modesta, pobre. Gabriela Mistral era de un hogar modestísimo. Igual, Pablo Neruda, o los ya citados Manuel Rojas y Nicomedes Guzmán. Una baja clase media ha proveído al país de notables poetas y cuentistas. José Santos González Vera, Fernando Santiván, Oscar Castro, Nicanor Parra, Juan Godoy, son muchos. Una clase media tan pobre como la anterior, da el gran contingente de la Generación del 38, de los "Mandrágóricos" y de la

Enrique Lafourcade, jurado de concurso de trabajadores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade, jurado de concurso de trabajadores. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile