cristianos que se pagan de exterioridades.

La poesía es la auténtica interpretación de ciertos momentos y circunstancias de la vida; y para verterla emocionalmente en palabras basta la sencillez y la sinceridad. Este es el numen valorativo de León Viera que "repica con sus broncos tañidos/ el mañana/ de la tierra".

JORGE GONZALEZ BASTIAS. *Carlos René Correa*, el poeta de las Tierras Pobres. Santiago, 1970.

Carlos René Correa ha trazado un breve pero compacto bosquejo lírico del poeta Jorge González Bastías (1879-1950) cuya apacible vida transcurrió en Infiernillo, villorrio maulino que ahora lleva el nombre de tan connotado vecino.

"JORGE GONZALEZ BASTIAS —escribe Carlos René Correa— es poeta que vive fuera del tiempo. Fue un pastor de la poesía, abrevó el rebaño en las aguas del Maule y se identificó con pequeñas tierras, viñedos, árboles, pájaros y montañas".

"Su arte creador fue extremadamente simple: voces interiores que se transmutan en palabras cotidianas; de ellas nacía una música interna que bien podía ser un canto en la era, el murmullo de la serranía o el vuelo breve de los pájaros cerriles" (Pág. 13).

En unas cuantas palabras eufónicas, Correa define el estro de su cofrade. El autor de JORGE GONZALEZ BASTIAS denota en su prosa poética que conoce la concisa y elegante lengua del Lacio.

Jorge González Bastías [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge González Bastías [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile