



Actualidad

## ¿Y de la Cumbia... Qué?

Por MAGALI DAUDET PROUST

Yo, como muchos, disfruto y gozo con lo que escribe Pablo Huneeus.

El día que compré '¿Qué te pasó, Pablo?' —y de eso hace ya bastante—, para no ser menos que el autor, me puse a conversar conmigo misma y me dije: "¿Qué piensas, Magali? ¿No te parece que es espontáneo, entretenido, ágil, divertido y simpático?". Un buen humorista.

El "Credo del nuevo economista" hace reír con ganas y he comprobado cómo se lee en grupos, se comenta, e incluso, la gente repite casi de memoria, como un chiste más, algunos de sus nuevos postulados.

Su estilo es una verdadera lección para algunos literatos de la prensa que aún siguen a Cicerón y que todavía no descubren que existe el punto. ¡Como si alguien tuviera tiempo para leer proposiciones interminables de construcción paralela! O para ir a clases de canto y de respiración al Conservatorio para no terminar sin aliento y con el sujeto perdido al final del párrafo... o persiguiéndolo a través de toda la página, para después... abandonar la lectura en la mitad... y preguntarse..., ¿qué lei?

Aunque ya conocía sus artículos, los reléi en el libro sin aburrirme y confirmé varias de mis creencias.

Primer: Que a pesar de que éste no es el mes de marzo —"mes en que padres de familia caemos abatidos por pinchazos entre las costillas sobre todo a la altura de la billetera" — y yo leí '¿Qué te pasó, Pablo?' en el mes de mayo, junio ya no se diferencia de marzo ni de febrero. Ni tampoco los miércoles de los sábados o de los domingos. Segundo: Que todo se le ocurrió a alguien para ordenar a su gusto el mundo.

Tercero: Que si el niño, con su lógica, dice sabió porque viene de saber, ¿cómo explicarle a los dos años o menos que lo correcto es supo?

¿Lo correcto para quién? Sólo normas y nada más.

El sábado hay que descansar. El domingo —que no es el séptimo día— también. Y el viernes en la tarde, en algunas oficinas públicas también. ¿Por qué no se puede cantar el domingo y respirar el miércoles?

No hay días ni horas para llorar o reír.

El humor es algo espontáneo. Bruta. A veces se utiliza para hacer crítica y eso me parece útil y positivo. Otras, el humorista es quien se ríe de lo que escribe porque nunca se lo publican. Gocemos un poco de las humoradas y olvidemos las "humaredas". Y ahora, ¡Silencio! que quiero escuchar la cumbia de Pablo Huneeus.

## Y de la cumbia...qué? [artículo] Magali Daudet Proust.

Libros y documentos

AUTORÍA

Daudet Proust, Magali

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Y de la cumbia...qué? [artículo] Magali Daudet Proust.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)