



Huachaca Incorporated Ltd.



Lo primero que se tiene que decir de Pablo Huneus es que es un hombre inteligente. Inteligente pero no a la manera que gusta a algunos círculos criollos, que parecen creer que ser inteligente, culto y además investigador significa ser aburrido, herrumbroso y somnífero. Aquí, entre nosotros, se confunde casi habitualmente la erudición con el tedio. Si un investigador es interesante, brillante, ingenioso, se le considera de inmediato liviano y superficial; mientras más plomo y pesadez ponga Ud. en lo que escribe, por más sabio y digno de confianza se le tendrá. Y esto no es una mera suposición, porque lo he experimentado, aunque no en carne propia: cierta vez elogí el trabajo de un historiador porque me parecía, aparte sus méritos intrínsecos, interesante y ameno. Y hubo una voz que me advirtió sobre el daño que significaba atribuir estos méritos a un investigador, porque se supone que la amenidad es enemiga de lo serio. Cuando uno lee a investigadores ingleses tiene el reverso de la medalla: se esmeran por atraer al lector, por no sumergirlo en capas y más capas de erudición apenas digerible. Tratan de ser entendidos, gran cualidad que, desgraciadamente, no es de uso habitual en nuestros medios altamente intelectuales.

Pablo Huneus ha roto el esquema: dice lo que tiene que decir sin mayores preocupaciones catedráticas. Lo expresa, sencillamente (lo que no es lo mismo que simplemente), y en su propia terminología, algo heterodoxa, da a conocer sus pensamientos y lo sustenta en esos acontecimientos cotidianos que tanto disgustan a los eruditos de alto y viejo cuño. Llamar a las cosas por su nombre se ha convertido, casi, en un pecado. Y lo raro es que ese modo de proceder es, verdaderamente, una gran virtud, porque nos permite entendernos.

Todo este exordio se debe a que acabo de leer un libro de Pablo Huneus: La

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena

cultura huachaca (Editorial Nueva Generación, Stgo., 1982). Es una aguda crítica a la televisión, que puede aplicarse, también, a otros medios comunicativos. ¿Objetable? Sí: como todo en este mundo. Pero lo cierto es que el autor nos abre los ojos, nos presenta con terrible desnudez la progresiva destrucción del alma propia perpetrada diariamente por los que, precisamente, debían o deberían servir. Hay un proceso de enajenación y Huneus lo denuncia con valentía, claridad y, lo que es más útil en un ensayo de esta naturaleza, con humor que no clude la certidumbre.

Creo que es necesario leer y meditar este libro, por si a fuerza de trabajo mental y de algunas decisiones más precisas, podemos salvarnos del poder invasor de esta "cultura huachaca" que nos envuelve, nos rodea, nos confunde y nos hace perder nuestra propia identidad. Algunos dirán que Pablo Huneus exagera. ¿Exagera, cuando hemos visto ahí, en Avenida Suecia, una carnicería que vende "meats"? ¿Exagera, cuando vemos una zapatería que vende "shoes"? ¿Exagera, cuando vemos que en estos mismos días se construye un "shopping center" en Avenida Kennedy? Hay que preguntarse si no será cosa de viejos y anticuados llamar a eso nada más que un "centro comercial". Y, si eso parece de viejos, ¿por qué no inventar, si es que hay imaginación para tal cosa, algún nombre propio de nuestro ser y de nuestra naturaleza para designar lo que es nada más y nada menos que una gran galería comercial? Este fenómeno degenerativo que amenaza nuestra cultura, abunda, desgraciadamente. Mañana, a la Avenida Vitacura -gran arteria de nuestro mundo de "barrio alto"- podríamos cambiarle también el nombre y ponerle uno más llamativo. Por ejemplo: Scarlet O'Hara. No se asombre, lector, ni le parezca raro: en mi barrio hay una calle que se llama Sandokan, nombre de un imaginario y cruel pirata de la Malasia...

Huachaca Incorporated Ltd. [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huachaca Incorporated Ltd. [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile