



Un libro sobre Chile

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Son escasos los libros de poesía dedicados exclusivamente a Chile. De vez en cuando aparecen poemas sueltos que nos hablan de esta patria larga que se extiende desde el desierto calcinado hasta el Polo Sur y que se estrecha entre el océano Pacífico y la cordillera de los Andes. Sin embargo, revisando nuestra biblioteca hemos hallado "Rostro de Chile", encendido poemario que nos comunica la reverberación de la patria a los ojos ya cansados de un magnífico poeta nuestro: Ángel Cruchaga Santa María.

"Poeta de acento religioso — nos dice el autor Carlos René Correa —, que suele llegar a un misticismo lírico, como Luis Felipe Contardo, Gabriela Mistral, Jorge Hübner Bezanilla y Carlos Mondaca. Su poesía ofrece tres características: simbolismo, religiosidad y dolor que le fluye como río ininterrumpido. El simbolismo de Cruchaga Santa María es iluminado, trascendente, conceptual. Buscó en el misterio la expresión clara de su sensibilidad y en el dolor el consuelo de su tristeza".

Pero no es esto lo que nos interesa por hoy. Esto es sólo un perfil del gran bardo que había en este Ángel de nuestros libros. Lo que nos apasiona en este día es su ancha admiración por Chile, país al que le entrega uno de sus últimos libros con la generosa virtud de su pluma que se derrama en poemas que pasan la raya de la vehemencia más escogida. En su célebre "Canto a Chile" expresa por ahí, en algunos de sus versos:

"Pais de cobre, de jazmín, de cera;
asórdan en el sur todas tus islas
que en la noche parecen los escudos
de los dioses marinos desterrados.
Islas de los pájaros, del viento,
doncellas púrras de los pescadores,
suave milagro de los vagabundos.
Tierra del indio con olor a lluvia,
a hierba, a soledad, olor a sangre".

El libro "Rostro de Chile" fue publicado en 1955, nueve años antes de la muerte del poeta. Contiene más de cincuenta composiciones agrupadas en cuatro partes: "Descubrimiento y Conquista", "Cera colonial", "Tras el sol de septiembre" y "En

los caminos de la luz". Abre los fuegos de sus páginas el citado "Canto a Chile", como una suerte de gran logro solitario.

Ángel Cruchaga entra en la historia y la geografía nacionales con el paso firme de los buenos relatores de historias y de sitios. Afina bien el oído para ponerlo en el rocio de la tierra y escuchar los pulsos de sus paralelos; entra en los capítulos de la historia patria para envolverse en la misión de hombres y mujeres que hicieron posible la vida de este pueblo que nació de las orillas del Mapocho y la sombra del Huérfano. No olvida detalle que pueda oscurecer la claridad de sus miradas; por ahí nos habla de Inés de Suárez, la primera española que pisó nuestros territorios:

"Fue la primera dama
que vino de Castilla
envuelta en el fulgor
de Pedro de Valdivia".

Los sueños de la Colonia y el nacimiento de la República echan raíces en el libro de Cruchaga Santa María. Galopan por sus páginas los héroes casi adolescentes de esos días luminosos: O'Higgins, José Miguel Carrera, Manuel Rodríguez. Asoman aconteceres que son poco menos que miraculosos; el nacimiento de la primera hoja impresa, y los caminos que se abren hacia un sol más encendido por el paso de los tiempos.

La desperdigada geografía encuentra alegre en los versos de este bardo nacido para ensalzar las cosas nuestras. Para comenzar, es la tierra misma la que se abre al paso de las palabras; el destello de la espuela en la sencilla manifestación de la curva; los caballos y las ferias de Chile que nimbán sus mañas y decires por el sur de nuestras lluvias; tinajas y pueblos, hortalizas y tambores mapuches, ríos y plazas soñadoras; todo tiene cabida en este "Rostro de Chile" que repliquetea en labios del poeta, cuando repite con unción casi religiosa al cantar a su patria, a su fino país:

"En ti he nacido, frente a tu montaña,
y me persigue el corazón tu rostro".

MML

Un libro sobre Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro sobre Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)