



PEDRO MORTHEIRU SE MUESTRA MUY ORGULLOSO DE LA OBRA DEL "TEKNOS"

Hace quince días el Grupo Teatral "Teknos" de la Universidad Técnica del Estado estuvo con la suya al cuello.

Silenciosamente se trató en la Vicerrectoría de Comunicaciones de la UTE el problema que atañe directamente a la obra "La familia de Marta Mardones" y a los actores que en ella actúan. El último 31 de diciembre terminaba el arriendo al Teknos de la Sala Camilo

Henríquez" perteneciente al Círculo de Periodistas.

Fue un terremoto de grado 10 para todos los actores, directores y personal que laboran en ese movimiento teatral. Este nació a la vida en 1958. La primera obra que representaron fue: "Se arrienda esta casa", pieza en un acto original de Gabriel D'Harvillez. Desde 1971 el "Teknos" empezó a representar piezas de más envergadura,

como: "Escuela de Mujeres", de Molière; "Homo-chilensis" de María Asunción Roquena (1972); "Para saber y contar" de Maité Fernández (1972); "Volpone" de Ben Jonson (1973); "Las Bodas de Figaro" (1976) y ahora "La familia de Marta Mardones" de Fernando Cuadra, dirigida por Pedro Morthéiru.

UNA OBRA DE ÉXITO



FERNANDO CORDERO

Pedro Morthéiru, (57), arquitecto, ex Director del Teatro de Ensayo de la U. Católica y ex Director también del Teatro Universitario de Concepción, es un hombre de gran versación teatral. Nueve semanas le llevó la preparación de la obra "La familia de Marta Mardones". Tiene fama de ser un director exigente, de gran responsabilidad escénica. Se mostró visiblemente afectado, igual que el autor Fernando Cuadra y todos los actores por la actitud que habían asumido en la Vicerrec-

toría de Comunicaciones de la UTE.

—¡Habría sido una medida increíble! Porque se trata de la pieza teatral que más éxito ha tenido entre todas las que ha representado el "Teknos" en sus 15 años de vida. En cinco semanas ha dado ya más de \$ 80.000. Y está en plena explotación. Falta aún que la vean los gremios y los estudiantes.

Personalmente me he sentido muy satisfecho de trabajar con los actores del "Teknos". Impera allí, en general, una atmósfera grata y un gran espíritu de trabajo. Muy merecido el premio que la APES le concedió a Gabriela Medina considerándola la mejor actriz del año por su labor justamente en esta obra. Es una artista de gran talento, muy madura, de gran seriedad y vocación.

"Felizmente la Vicerrectoría prorrogó el arrendamiento de la Sala Camilo Henríquez hasta fines de abril y nuestra obra seguirá exhibiéndose hasta entonces, sin problemas".

Pedro Morthéiru se muestra muy orgulloso de la obra del "Teknos". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Morthairu se muestra muy orgulloso de la obra del "Teknos". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile