



De Ricardo Cox: Señera biografía de Lord Cochrane

Con "La Gesta de Cochrane", que hace poco publicó Ricardo Cox Balmaceda, se robustece nuestra convicción de que la historiografía nacional, en cuanto a género literario, se supera por etapas bien notorias. A la monumental obra de investigación que significó a fines del siglo pasado la "Historia de Chile" de don Diego Barros Arana siguió—esto en sus hitos más notorios—, la obra de igual título de don Francisco A. Encina, en 20 tomos y de atrayente lectura. Siguió la "Historia de Chile" de don Jaime Eyzaguirre, en dos tomos, el segundo de los cuales vio la luz pública como obra póstuma y debido a la paciente labor de algunos de sus discípulos. En esta obra también sobresale el concepto enjundoso de los acútipos y el estilo elegante y conciso.

Escribimos el presente comentario después de haber leído la última página de "La Gesta de Cochrane", que constituye una obra de arte, porque su lectura se vuelve a tal punto apasionante que el lector siente su brevedad, no obstante que consta de casi 400 páginas. Es que el estilo es fluido y elegante y de innegable claridad. La frase breve y llena de contenido—que nos es familiar por los artículos de su autor en "El Mercurio"—, aquí logra su mayor intensidad. Esto explica que el libro transdiere al lector la grandiosidad del héroe y lo sintamos vivir en cada una de sus heroicas hazañas. Cochrane ha sido tratado por este diáctico historiador con un notable sentido psicológico, en forma que el lector se penetra de su personalidad espiritual, que resulta inquietante en grado eminente, con una acción y un dinamismo incomparables y de una gran rapidez de concepción. Frente a la actuación inteligente, fría y calculadora del general argentino, Cochrane parece que presintiera el acontecimiento futuro. Ha de una reacción instantánea y prematoria, en la que pierden su sentido el cálculo o el temor; se hérese innata.

COCHRANE Y SU HEROICIDAD

Concomitante con lo anterior resultan las primeras acciones de Cochrane en Inglaterra, siempre arriesgadas e impulsivas, sin importarle nunca el peligro y ni siquiera si herían o no el criterio de sus superiores. Devarán todas el sello de la heroicidad y el triunfo.

interpretar.

Retomando la segunda parte de la pregunta de nuestro autor "¿qué hay de cierto en las reservas de que era objeto?", y con ello me refiero también a sus muchos enigmas de uno u otro bando, podríamos coincidir con Ricardo Cox que la raíz del mal de Cochrane yacía en su propio carácter "enmismado, naturalmente distante, poco comunicativo, muy lleno de sí mismo, poco amistoso, poco cordial, poco simpático" (pág. 134), pero sería propio de algún lector pensar que tales elementos no hubieran bastado en sí mismos para desatar la calumnia temprana sobre su joven persona. Sería posible interpretar que Cochrane fue víctima de la más común de las pasiones: la envidia y de su aian perfeccionista también señalado por Ricardo Cox como otra de sus características. Llegado a un extremo que era natural en nuestro héroe, pero inalcanzable y carente en el vulgo.

En el Capítulo III, "La Calda", Cox señala ser en Inglaterra y mientras que en los dos primeros su actitud no nos inspira otro sentimiento que el de la admiración; en el tercero, el más humillante, no vemos otra cosa que el destino marchándolo con la inexorabilidad de la tragedia, al estilo de aquellos inmortales personajes de Esquilo.

Volviendo la mirada a las ruinas que siguió Cochrane en nuestro suelo, vemos que con la toma de los fuertes de Valdivia protagoniza una acción que, según la obra que comentamos, en cuanto a concepción estratégica y táctica, dados los medios y elementos de la época, asombra y no tienen paralelo. En la proyección del plan y en su ejecución se advierte sin esfuerzo alguno el sello clarividente de su mentalidad militar. La captura de "La Esmeralda" ante los fuertes del Callao revelan un arrojo y una minuciosidad de los preparativos que lo convierten en un ejecutor incomparable. El sentido de compartir con sus subordinados los riesgos de la empresa naviera provoca la admiración y el cariño de estos.

No es posible en el estrecho margen de un artículo poner de relieve todo el contenido de la obra de Ricardo Cox relativo a la vida y personalidad de quien fuera el

De Ricardo Cox: señera biografía de Lord Cochrane [artículo] Jorge Alemparte M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alemparte M., Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Ricardo Cox: señera biografía de Lord Cochrane [artículo] Jorge Alemparte M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile