





# De Ricardo Cox: Señera biografía de Lord Cochrane

Con "La Gesta de Cochrane", que hace poco publicó Ricardo Cox Balnearia, se reafirma nuestra convicción de que la historiografía nacional, en cuanto a género literario, se supera por etapas bien notorias. A la monumental obra de investigación que significó a fines del siglo pasado la "Historia de Chile" de don Diego Barros Arana siguió —esta en sus hiladas más notorias—, la obra de igual título de don Francisco A. Encina, en 20 tomos y de atractiva lectura. Siguió la "Historia de Chile" de don Jaime Kynguerré, en dos tomos, el segundo de los cuales vio la luz pública como obra postuma y debido a la paciente labor de algunos de sus discípulos. En esta obra también sobresale el concepto enjundioso de los aspítes y el estilo elegante y conciso.

Encribimos el presente comentario después de haber visto la última página de "La Gesta de Cochrane", que constituye una obra de arte, porque su lectura se vuelve a tal punto apasionante que el lector siente su honestidad, no obstante que consta de casi 400 páginas. Es que el estilo es fluido y elegante y de inegable claridad. La frase breve y llena de contenido —que nos es familiar por los artículos de su autor en "El Mercurio"—, aquí logra su mayor intensidad. Esto explica que el libro trasciende al lector la grandiosidad del héroe y lo sintoniza vivir en cada una de sus bienerías batalleras. Cochrane ha sido tratado por este director historiador con un notable sentido sincrónico, en forma que el lector se penetra de su personalidad espiritual, que resulta inquietante en grado estremo, con una acción y un dinamismo incomparables y de una gran rapidez de comprensión. Frente a la actuación inteligente, dura y calculadora del general argentino, Cochrane parece que presenta el acontecimiento futuro. Es de una reacción instantánea y premonitoria, en la que pierden su sentido el miedo a lo temido; es héroe inmato.

## COCHRANE Y SU HONOR TUDAD

Consciente con lo anterior resultan las primeras acciones de Cochrane en Inglaterra, siempre arrinconadas e impasibles, sin importarle nunca el peligro y ni siquiera si herían o no el criterio de sus superiores. Devarán todas el sello de la honestidad y el triunfo.

interpretar.

Retomando la segunda parte de la pregunta de nuestro autor: "¿qué hay de cierto en las reservas de que era obispo?", y con ello me refiero también a sus muchos enemigos de una u otra banda, podíamos coincidir con Ricardo Cox que la mitad del mal de Cochrane vivía en su propio carácter "enamorado, naturalmente distante, poco comunicativo, muy lejos de sí mismo, poco amistoso, poco cordial, poco simpático" (pág. 204), pero sería propio de algún lector pensar que tales elementos no habrían bastado en sí mismos para desatar la columna temprana sobre su joven persona. Sería posible interpretar que Cochrane fue víctima de la más común de las pasiones: la envidia y de su alta perfeccionista también señalada por Ricardo Cox como otra de sus características. Deviado a un extremo que era natural en nuestro héroe, pero inalcanzable y carente en el vulgo.

En el Capítulo III, "La Caída", Cox señala ser en Inglaterra y mientras que en los dos primeros su actitud no nos impide ver su sentimiento que el de la admisión; en el tercero, el más humillante, no vemos otra cosa que el destino marcándole con la ineluctabilidad de la tragedia, al estilo de aquellos inmortales personajes de Esquilo.

Volviendo la mirada a las cuyas que siguió Cochrane en nuestro suelo, vemos que con la toma de los fuertes de Valdivia protagoniza una acción que, según la obra que comentamos, en cuanto a concepción estratégica y táctica, dadas las razones y elementos de la época, asombra y no tienen paralelo. En la proyección del plan y en su ejecución se advierte sin esfuerzo alguno el sello clarividente de su mortalidad militar. La captura de "La Esmeralda" ante los fuertes del Callao reviven un asalto y una maestría de los preparativos que lo convierten en un ejército incomparable. El sentido de compartir con sus subordinados los riesgos de la empresa naviera provoca la admiración y el cariño de todos.

No es posible en el estrecho margen de un artículo poner de relieve todo el contenido de la obra de Ricardo Cox relativa a la vida y personalidad de quien fuera el

# **De Ricardo Cox: señera biografía de Lord Cochrane [artículo]**

## **Jorge Alemparte M.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Alemparte M., Jorge

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

De Ricardo Cox: señera biografía de Lord Cochrane [artículo] Jorge Alemparte M.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)