



Inés Bordes
revolucionó
el ambiente
intelectual
con
su
libro
"Cantó,
amó,
vivió".

Inés,
la amiga
de Evita Perón,
Chaplin
y Carlos
Malpaso.

Cantó, amó... y vive:

LOS DESBORDES DE INES BORDES...



- Ex cantante lírica publica su biografía novelada.
- Amiga de Evita Perón, habla con valentía de todas sus relaciones sentimentales.
- Viajes, sueños y un hijo abandonado.

Por Bárbara Hayes Frabasilé

Solitaria, soprano lírica, vehemente, desconfiada de sí misma, luchadora, bohemia, enamorada de la naturaleza y de los hombres, generosa audaz, romántica. Es Inés Bordes, la mujer que hoy hace temblar el ambiente intelectual chileno con sus confesiones, con su biografía novelada que comprime en tres instancias existenciales: "Cantó, amó, vivió". Pero lo cierto es que el tiempo pretérito no caía en su moderno parlamento frente al edificio Diego Portales. Porque Inés Bordes, la amiga de poetas y estudiantes, casta, ama y vive la vida adulta sin temer a la vejez ni a esa compañía inseparable que llama soledad.

Articulista ocasional, adicta cultural de Chile en Roma durante el gobierno de Ibáñez, poseó sus interpretaciones de Madame Butterfly, La Bohème, I

Pagliachi por distintos escenarios de América. En Perú se casó con Ricardo Mied Quenda, hijo de los dueños del adusto imperio informativo. Y fracasó.

"El noviazgo y la boda fueron como un cuento de hadas — escribe Inés Bordes—. Pero luego oímos malos ruidos en la torre de cristal. La avecita cantora estaba prisionera. No podía cantar. Y si no cantaba, se moría. Su don vital le estaba negado. Su vocación se le prohibía. La ópera, el canto lírico, los escenarios, "eso" estaba bien para cómicos de la Legión, no para aristócratas".

La cerrada aristocracia limeña y una enfermedad incurable del marido acabaron con el matrimonio.

AMAR O CANTAR

—El canto lo dejé por culpa de los

hombres — asegura, divertida, Inés—. Mi segundo esposo, Rodolfo Fernández Paris, capitán de caballería, tampoco me dejaba cantar. Sofría de reles patológicos.

En sus memorias lo describe como un apuesto y espigado joven y lo protege bajo un nombre falso. Lo conoció en una tertulia benéfica en Talcahuano.

"Desde el primer contacto me sentí dominada. Acaso fueran sus ojos del color de la piel de una serpiente. Tal vez su voz tan varonil. Su aplomo general para conquistar a una mujer. Y yo lo estaba, sin lugar a dudas."

Fue un escándalo en Talcahuano. El capitán estaba de novio con otra mujer. Igual se casaron, fueron felices por un tiempo y hasta que los celos enfermizos de Rodolfo Fernández terminaron por amenazarla de muerte.

—Nunca más volví a pensar en casarme. He tenido algunos amores, no tantos como jóvenes. Me he pasado toda la vida muy ocupada luchando. Hace muy poco recibí una carta de un general en retiro al que no conozco. Me decía que leyó mi libro... y que quería casarse conmigo. ¿Te das cuenta lo que puede la imaginación?

¿AL CINE?

—Pero ¿por qué escribir un libro sobre su vida?

—La idea me la dio un importante escritor italiano. "El hijo de la Loba", un amor grande al que no nombro porque es casado. Me decía que si no lo escribía yo, lo hacía él. Yo lo tenía listo desde hace ocho años. No lo publicaba porque estaban vivos mi hermano mal-

tar y mi ex marido... Sabía que les habría significado un gran disgusto.

"Cantó, amó, vivió" es su primer libro. Un escritor dijo que podría ser el best seller del momento. A menos de un mes de su publicación ya Inés ponía en la posibilidad de una reedición. Y está carteleándose con Carlo Pucci para una eventual versión filmica que protagonizaría Sofia Loren.

—Esta escrito con un lenguaje muy valiente. No tiene sacros de erotismo, como se ha dicho por ahí. Sólo hay una violación, dos arrestos y la descripción de dos desgracias. Escribir lo sexual es lo más difícil. Es fácil caer en el ridículo.

El gran amor llegó tarde. O temprano. Ella sumaba dos divorcios y él nacidos años menos. Era un estudiante de medicina e hijo de una gran amiga. Se llamaba Miguel.

"Por eso, cuando caímos en la al- lombra, la identidad ya se había producido y una infinita excitación me traspasaba. Al fin, al fin, mi sexualidad se me revelaba y mi sexualidad se hacía evidente. Antes no. Nunca antes no, en mis dos matrimonios. Sólo ahora, con Miguel, con este ángelico muchacho. Todo tan pleno, tan rehondo. Era una abertura en primavera, tocada con todos los instrumentos conocidos".

MATERNIDAD ROTA

—¿Y no tiene hijos?

—Sí, uno. Y lo perdí. Mi vida quedó rota por ello. Mira, un hijo es de quien lo cuida y le da cariño. Lo tiene una pareja desde que era muy niño. Lo protegieron mientras yo "manduguaba" por el mundo. No hace muchos años

Los desbordes de Inés Bordes -- [artículo] Bárbara Hayes Frabasile.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Hayes Frabasile, Bárbara Bordes, Inés, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los desbordes de Inés Bordes -- [artículo] Bárbara Hayes Frabasile. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile