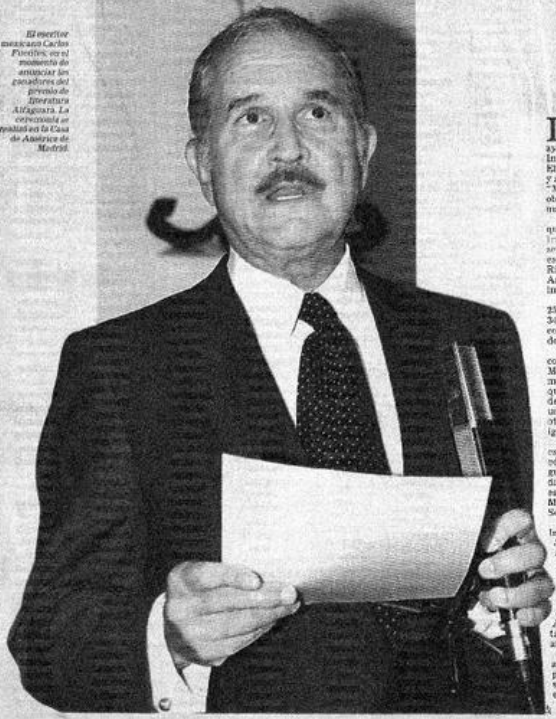




C 15 ARE 6499 115135 ACTIVIDAD CULTURAL 10.044 EL MERCURIO — Viernes 20 de Febrero 1998

Galardón Compartido



El escritor mexicano Carlos Fuentes, en el momento de anunciar los ganadores del premio de literatura Alfaguara. La ceremonia se realizó en la Casa de América de Madrid.

De un total de 602 obras inéditas de España y América Latina, Editorial Alfaguara otorgó, ayer, su Primer Premio Internacional de Novela al cubano Eliseo Alberto por "Caracol Rojo", y al nicaragüense Sergio Ramírez por "Margarita, está linda la mar". Las obras galardonadas se publicarán en su día.

Aunque el jurado decidió revelar quienes fueron los obras finalistas, los ganadores que entre las obras seleccionadas figuraron las de los escritores nacionales Ana María del Río — "La esfera nada del aire" — y Arturo Fontaine — "Cinco de éramos incógnitas".

El Premio — al que se presentaron 237 novelas procedentes de España y 365 de América Latina — está dotado con 175.000 dólares y una escultura del artista español Martín Chirino.

El fallo del jurado fue dado a conocer en la Casa América, en Madrid, por su presidente, el escritor mexicano Carlos Fuentes, quien dijo que "luego de cinco días de difíciles deliberaciones, se llegó por unanimidad a la decisión final de otorgar dos primeros premios de igual importancia".

Fuentes, parte del jurado la escritor español José Bages, el escritor mexicano Soledad Alvarado, el guineense de cine Rafael Azcona, el director de Alfaguara Juan Cruz, el escritor argentino Tomás Eloy Martínez y la chilena Marcela Serrano.

Todos ellos se reunieron en el "trinquete" "cañal" con el que Eliseo Alberto llama "un destino en el que el azar traza a cada momento la línea de la vida" en una perfecta metáfora de este fin de siglo. Su novela, "Caracol Rojo", narra la historia de Beto Mijanguez, joven soldado cubano enviado a la guerra de Otonnía de Aki, que se libró 14 años más tarde en un congreso de asonías.

Me siento feliz y al mismo tiempo asustado, porque la emoción se puede perder al pasar cuando uno no sabe controlarla", expresó el autor al enterarse que había sido uno de los premiados. "Mi libro trata de la guerra, de la vida, del perdón, del individualismo; es un ensayo entre dos hombres que durante mucho tiempo estuvieron en trincheras enemigas, pero una visión muy pacífica".

Eliseo Alberto dedica la mayor parte de su tiempo en México a escribir guiones cinematográficos, "porque hasta ahora era lo que me daba de comer, era mi campo preferido la literatura. Es más fácil escribir", el belicista se dedicó a volver el patito de la escuela mientras los niños estaban jugando, que pensar eso en una escuela; en la literatura uno es el propio director, pero es un oficio muy solitario y caboso", agregó Alberto.

El novelista cubano comentó que la reciente visita del papa Juan Pablo II a su país le emocionó profundamente, especialmente cuando escuchó durante la homilía en la Plaza de la Revolución de La Habana "palabras que hacen mucho tiempo estaban interrumpidas del discurso político, como esperanza, caridad y perdón. La rebelión de los pueblos antece a la clarificación de las ideas", afirmó Eliseo Alberto.

● Dos escritores se llevaron ayer el Primer Premio Internacional Alfaguara de Novela. Los galardonados fueron el cubano Eliseo Alberto y el nicaragüense Sergio Ramírez. Trascendió que entre los finalistas se encontraban los chilenos Ana María del Río y Arturo Fontaine.

quien considera que el viaje del Papa a Cuba puede traer consecuencias muy interesantes.

En este sentido, mostró su alegría por la reciente exoneración de prisioneros políticos en la isla, para poner fin a "un drama que ha estado lapidado, pasado, que vive mucha gente inermemente que se estaba convirtiendo en prisión".

Alfaguara editó recientemente su "León contra el mundo", y tiene su proceso de publicación. "Es un libro para una novela sobre la emoción en Cuba".

A Partir de Dario

La novela del otro ganador, Sergio Ramírez, parte del poema "Margarita, está linda la mar", que Rubén Darío escribió en el abanico de una rima de nueve años cuando llegó a San Juan, Nicaragua.

Radio siglo después, la pequeña y su hermano, convertidos en personajes esperanzados, se ven envueltos en la trama de una conjura para matar al dictador Anastasio Somoza.

"Con esa historia y un lenguaje de convicción bella, Sergio Ramírez construye una novela en la que caben la poesía, la ciencia, las crueldades y los delirios de América en este siglo", jurado.

Ramírez, de 20 años, fue elegido en 1984 vicepresidente de Nicaragua, tras haber sido en las urnas del Premio Sandinista encabezado por Daniel Ortega.

Luego de la derrota electoral en 1990, se lo designó jefe de la bancada sandinista en el Parlamento, y en 1993 fundó un nuevo partido político, el Movimiento de Reconstrucción Socialista.

En el campo literario, Ramírez ha publicado "Tiempo de fulgor" (novela, 1976), "Chirre Atlas también quiere" (Premio Interoamericano de Cuento, 1976), "Te dio miedo la sangre" (1977), "Castigo divino" (1980) y "Cien de sol" (1982).

Agencias, El Mercurio

Galardón compartido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galardón compartido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile