



Entre los finalistas estuvieron los chilenos Ana María del Río y Arturo Fontaine

## Cubano y nicaragüense ganaron Premio Alfaguara

**LA ÉPOCA**  
Santiago  
El cubano Eliseo Alberto con su obra *Caracol beach* y el nicaragüense Sergio Ramírez, con *Margarita, está tinda lo mar* fueron galardonados con el primer Premio Internacional Alfaguara de Novela 1998, certamen al cual postularon 602 obras inéditas de España y América Latina.

Los ganadores se hicieron acreedores de 175 mil dólares y una escultura del artista español Martín Chirino.

El veredicto fue dado a conocer en Madrid por su presidente, el escritor mexicano Carlos Fuentes, quien dijo que "luego de cinco días de diálogos deliberaciones, se tomó por unanimidad la decisión inusual de otorgar dos primeros premios de igual importancia". En Chile, el anuncio del premio lo anunció el gerente general de la Editorial Alfaguara, Carlos Osas Budge.

Este último, informó que entre las 20 novelas finalistas de este codiciado premio estuvieron las obras de dos chilenos *La esfera media del aire* de Ana María del Río y *Cuando éramos inmortales* de Arturo Fontaine.

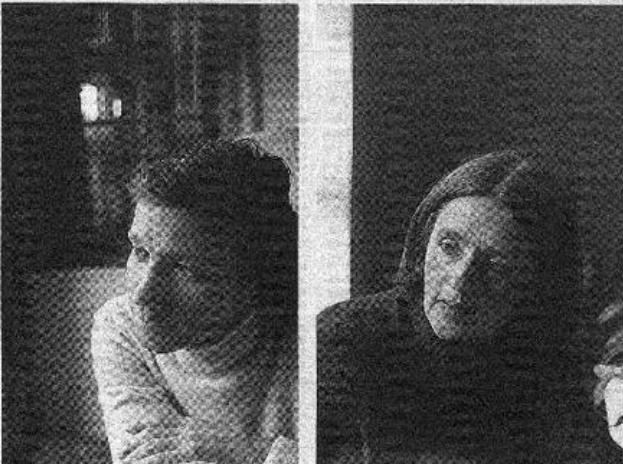
Además de Carlos Fuentes, formaron parte del jurado la escritora española Rosa Regas, el editor mexicano Señor Alfonso, el guionista de cine Rafael Azcona, el director de Alfaguara Juan Cruz, el escritor argentino Tomás Eloy Martínez y la chilena Marcela Serrano.

Al premio se presentaron 602 novelas, 257 procedentes de España y 345 de América Latina y de ellos una veintena de chilenos.

En el marco del Premio Internacional Alfaguara también se dieron a conocer los resultados de una encuesta sobre *El porvenir de la literatura española*, la cual se realizó en base a las respuestas de 548 cuestionarios enviados a personas ligadas a la cultura de España y Latinoamérica. De esas encuestas, 70 fueron contestados por chilenos.

Justamente Chile fue el país con más participación después de España, con 12,8 por ciento de la muestra.

Los entrevistados tuvieron optimismo en relación al porvenir de la lengua española y su literatura pero hicieron notar el peli-



El chileno Arturo Fontaine llegó a estar entre los 20 finalistas.

La obra de Ana María del Río se perfiló como una de las favoritas.

**El veredicto fue dado a conocer en Madrid por su presidente, el escritor mexicano Carlos Fuentes, quien dijo que "luego de cinco días de diálogos deliberaciones, se tomó por unanimidad la decisión inusual de otorgar dos primeros premios de igual importancia".**

gro que genera la pérdida de importancia de las humanidades en los planes de enseñanza. También resaltaron el protagonismo de la industria del libro y de las páginas culturales de los medios de comunicación en la difusión de la literatura.

**Obras ganadoras**  
*Caracol beach* narra la historia de Beto Milán, joven soldado cubano enviado a la guerra de Ohonda de Aku, que sobrevive

### "El cine me dio de comer"

El escritor cubano Eliseo Alberto, uno de los dos galardonados confesó qué, "hasta ahora, con la literatura he pasado hambre, y el cine me daba de comer".

—Me siento feliz y al mismo tiempo asustado, porque la emoción se parece mucho al susto cuando uno no sabe controlarla—, expresó el autor de *Caracol Beach*.

Eliseo Alberto dedica la mayor parte de su tiempo en México a escribir guiones cinematográficos, "porque hasta ahora era lo que me daba de comer", dijo.

—Es más fácil escribir: el helicóptero se desploma sobre el patio de la escuela mientras los niños estaban jugando, que plasmar eso en una escena en la literatura uno es el propio director, pero es un oficio muy solitario y cabrón—, agregó Alberto.

El novelista cubano comentó que la reciente visita del Papa Juan Pablo II a su país le emocionó profundamente, especialmente cuando escuchó durante la homilía en la Plaza de la Revolución de La Habana "palabras que hace mucho tiempo estaban desterradas del discurso político: como esperanza, caridad y perdón".

pero enloquece y es mostrada 18 años más tarde en un cementerio de automóviles.

La actividad profesional de Eliseo Alberto (La Habana, 1951) se divide entre la literatura, el cine y la docencia.

Ha escrito guiones de filmes

como *Cuantamarea*, *Mascaró*, *Maria y Para Elisa*, y libre de poemas entre ellos *La fogata roja* (Premio nacional de la crítica, Cuba).

Alfaguara editó recientemente su *Informe contra mí mismo*, y tiene en proceso de publicación *Essay para una novela sobre la emoción en Cuba*.

### Ramírez dedicó galardón a su país

El escritor nicaragüense Sergio Ramírez sostuvo que "este es un premio para la cultura de Nicaragua (...) y un compromiso con mis lectores".

—No pienso volverme un escritor comercial, sino continuar con el mismo rigor y pasión que ha guiado mi labor creativa—.

—Hoy es un día de gran alegría—, dijo Ramírez y comentó que ese sentimiento lo invade "desde que Carlos Fuentes (el escritor mexicano) me llamó para comunicarme la noticia".

La novela premiada "está arraizada en la realidad seductora de Nicaragua, desde Rubén Darío hasta la lucha contra la dictadura de la familia dinástica de Somoza", manifestó Ramírez.

—Pienso que (con el premio) mi carrera de escritor multiplica sus perspectivas de llegar a un público mucho más vasto—.

El escritor de *Castigo divino*, aseguró sentirse entusiasmado y que el galardón no se lo esperaba, aunque "yo estaba concursando y uno siempre tiene la vaga idea de ganar".

La novela de Sergio Ramírez parte del poema *Margarita, está tinda lo mar*, que Rubén Darío escribió en el abanico de una niña de nueve años cuando llegó a León, Nicaragua.

Medio siglo después, la pequeña y su hermana, convertidas en personajes esperimenticos, se ven envueltas en la trama de una conjura para matar al dictador Anastasio Somoza.

Ramírez fue elegido en 1984 vicepresidente de Nicaragua, tras el triunfo electoral del Frente Sandinista.

Luego de la derrota electoral en 1990, se lo designó jefe de la bancada sandinista en el Parlamento, y en 1995 fundó un nuevo partido político, el Movimiento de renovación sandinista.

En el campo literario, Ramírez ha publicado *Tiempo de fulgor* (1970), *Charles Atlas también muere* (1976), *Té dio miedo la sangre* (1977), *Castigo divino* (1988) y *Clave de sol* (1992).

## Cubano y nicaragüense ganaron Premio Alfaguara. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cubano y nicaragüense ganaron Premio Alfaguara. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)