



176076
61 Día. La Verdad

Domingo 28 de enero de 1990 p. 3.

DAMASO ALONSO

Hondo pesar se produjo entre el mundo cultural al enterarse de la muerte del poeta y académico español Dámaso Alonso.

Alonso, quien falleció a los 91 años en su casa de su Madrid natal, sufrió un edema pulmonar agudo a mediados del pasado mes de septiembre, que le obligó a ingresar en una clínica durante varios días.

Alonso, el último superviviente, junto al poeta Rafael Alberti, del grupo más representativo y antológico de la denominada Generación del 27, además de poeta, fue un reconocido filólogo, ensayista, crítico literario y teórico de la literatura.

El poeta desaparecido, licenciado en Derecho y doctorado en Filosofía y Letras, era doctor honoris causa por la Universidad de San Marcos (Perú), Burdeos, Hamburgo, Friburgo, Oxford, Roma y Nacional de Costa Rica.

Dámaso Alonso formó parte de la "generación poética más importante del mundo y fue uno de los que mejor supo vivir la modernidad de la poesía del Siglo XX, dentro de los esquemas del lenguaje castellano tradicional", elegido académico de la lengua el 17 de mayo de 1945, tras ocupar la dirección de la academia durante un largo periodo, fue nombrado Director Honorario en 1981.

Los estudios sobre el Siglo de Oro de la Literatura Española, efectuados por Alonso, son "fundamentales para el conocimiento de la época y, la literatura del siglo XX, le debe los atisbos más geniales sobre los jóvenes escritores".

Como poeta, Alonso, publicó su primer libro "poemas puros, poemillas de la ciudad" en 1921, aunque algunas poesías fueron escritas y publicadas anteriormente. Estos poemas se caracterizaron por un afán de pureza en el contenido y la expresión, y por su plasticidad.

En 1944 publicó "Hijos de la ira", título bíblico, que reacciona contra la poesía artificiosa que se producía en España a partir de la guerra civil (1936-1939). Es un libro que clama contra la injusticia del mundo, que influyó en los poetas jóvenes y resultó el preferido de los lectores.

En 1955 publicó "Hombres de Dios", que trata de la consideración del hombre, su amor tremendo a la vida y su inexplicable tristeza.

Dámaso Alonso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dámaso Alonso. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)