





**Bajo la piel del aire, Ross Crucchaia de Walker. Nascimento, 1978. 72 pp. (18 x 13).**

Nuestra autora nos otorga una vez más la posibilidad de leer una obra diferente, porque su

---

voz lírica irrumppe, única y definitiva, en el coro de la poesía femenina de Chile. Hay una mezcla de rareza y de oficio en cada poema de esta obra; una conjunción del verso clásico y del moderno; la más insólita de las perspectivas a las realidades expresadas. Los seres mantienen entre sí relaciones epidérmicas, intercambiando miradas superficiales, sin más intención que la utilidad transitoria circunstancial proveniente del instante. Estamos demasiado solos. Tal es una de las denuncias de la poeta. Preocupación agrandada al verificarse la caducidad de la existencia. "Voy pasando la vida como quedan los puentes, / remecidos

# **Bajo la piel del aire. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bajo la piel del aire. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)