



# MARCELA PAZ

## SU ULTIMA ENTREVISTA LA CONCEDIO A UNA NIÑITA

CON EL DESAPARECIMIENTO DE MARCELA PAZ O ESTHER HUNEEUS SE CIERRA UN IMPORTANTE CAPITULO DE LA LITERATURA NACIONAL. CON SU OBRA "PAPELUCHO" LOGRO EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL CATORCE AÑOS ANTES DE OBTENER EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1982, AL RECIBIR EL DIPLOMA DE MERITO QUE LA INCLUYO EN LA LISTA DE HONOR HANS CHRISTIAN ANDERSEN, DE MANOS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DEL IBBY, REUNIDO EN SUIZA EN 1968.

Hace poco más de dos meses mi hija Lorena debió hacer una tesis de castellano, que sin imaginarlo jamás quedaría grabada en sus recuerdos infantiles como uno de los sucesos más importantes de su vida. "La misa" le había pedido que hiciera una biografía de Marcela Paz, pues la célebre autora de "Papelucho" había vuelto a ponerse de moda ahora que su obra "Perico trepa por Chile" estaba siendo filmada por un canal de televisión. Ante la preocupación y el interés de Lorena, le sugerí llamar directamente a la escritora y plantearle todas las interrogantes que tuviera en mente. Un tanto incrédula y bastante tímida, por fin se decidió a dar el paso... Por el otro teléfono yo iba registrando lo que ambos conversaron. Fue un diálogo simple, directo, casi entre dos niños. La escritora también preguntaba: "¿Qué quieras ser cuando grande? ¿Tienes más hermanos? / Vas a misa?"

La noticia de su muerte nos impactó profundamente y comprendimos que así como Marcela Paz dedicó toda su vida literaria a los niños, su última entrevista, casualmente, también fue concedida a una niñita. Con toda la pureza y espontaneidad de los personajes, "Cosa" reproduce lo conversado:

### UNA ENTREVISTADORA PRECOZ

—Puedo hablar con Marcela Paz o Esther Huneeus?

—Con ella. Yo, ¿con quién hablo?

—¡Hola! Oye yo me llamo María Lorena Tejo, tengo diez años y en el colegio me pidieron que hiciera una biografía sobre Marcela Paz, pero encontré muy pocos datos, por eso te estoy llamando.

—Te felicito por la idea. Dime, ¿qué quieras que te cuente?

—Oye ¿por qué te pusiste Marcela Paz si tú te llamas Esther Huneeus?

—Porque me cargaba Bautista Esther. ¡Has visto nombre más duro?

—Y ¿cuál fue tu primer libro?

—Se llamaba "Tiempo, Papel y Lápiz" y fue publicado en 1933, pero no tuvo ningún éxito con ese libro, porque era una novedad, una lata, así que mejor ni lo pongo.

—¿Cuándo nació "Papelucho" y a quién representa?

—Mi primer "Papelucho" nació en 1934, pero pude publicarlo sólo cuatro años más tarde, en 1947. El personaje de este libro representa a un niño como tú: tiene aproximadamente tu edad, las mismas inquietudes y es tan chelone como tú, aunque lo hayas traducido al náu, al japonés y a tantos idiomas raros.

—Oye, pero ¿cómo se te ocurrió la idea de



### inventar al Papelucho?

—Porque justo en esa época, por allí por el treinta, se estaba discutiendo la Ley de Divorcio en Chile, pero sin tomar en cuenta para nada la opinión de los niños que iban a sufrir por estos divorcios. Esta situación me tenía indignada... A propósito, ¿tu tienes amiguitas que sufren porque sus padres están divorciados?

—Sí, varias... —¿Te fijas? —Parece que a nadie le importa lo que sienten los niños cuando los matrimonios se desmoronan. Yo inventé al Papelucho con el fin de sensibilizar la conciencia de todos estos señores que querían aprobar la Ley de Divorcio. Pero como el tema era bastante espido, nunca pude publicar mi libro tal como lo había concebido.

—¿Cómo era entonces?

—Imaginate! Papelucho era un niño que contaba sus experiencias y sufrenamientos luego que sus padres decidieron separarse.

—Pero Papelucho tiene papá y mamá y al Javier y a la Ju, su hermana más chiquita.

—Por eso mismo me lo publicaron, porque lo tuve que cambiar.

—Y ¿cuándo lo publicaste por primera vez?

—Lo presenté al concurso literario "Rapa-Nui", en 1947, pero no te creas que gané el primer lugar...

—¡Pendientes!

—No, salí segunda y por fin me lo publicaron.

Claro que como te dije tuve que cambiárselo y este Papelucho ya no era hijo de padres separados.



▲ Marcela Paz: los últimos recuerdos de su genial creación, "Papelucho".

◀ Lorena Tejo, enciende la flama para lograr una firma entrevista.

—Pues qué te digo el éxito que tuve! Con decirte que yo jamás tuve la intención de publicar otro libro con aventuras de "Papelucho", pero me vi obligada a continuar con esta serie de aventuras.

—Y ¿quién dibujó al "Papelucho"?

—La Yola, pues!

—¿Cuál Yola?

—Verdad que tú eres muy chica. La Yola es la Yolanda Huneeus de Cox, la madre de monseñor Cox, ¿sabes? a monseñor Cox?

—Sí...

—Bueno, ella fue la persona que lo dibujó durante la primera etapa. Y después lo siguió dibujando la Marcela Claro de Raíz Tagle, mi hija.

—Oye, ¿sabes? me gustaría invitarte a mi colegio para que te conozcan todos mis compañeros.

—¡Qué amorosa!, pero no te lo recomiendo, porque yo estoy hecha una vieja latosa, achacosa y media sorda. ¡Soy una forneda!

—No importa, igual te quiero invitar.

—Mira, hagamos algo mejor: tú puedes venir a verme cuando quieras, pero dile a los niños de tu colegio... ¿en cuál colegio me dijiste que estabas?

—No te digo, pero estoy en el "Andrés English School".

—Bueno, dile a los niños del "Andrés" que me quieran conocer que me vayan a ver a la iglesia, porque yo voy todos los días a la misa de 12 a la iglesia de La Inmaculada Concepción de Viña del Mar. No les va a costar nada reconocerme, porque yo soy una vieja, revieja, flaca, reñida y con lentes. Si túquieres, vienes con ellos y me los presentas.

—Bueno, les voy a decir que vayan a la iglesia. Muchas gracias por todo y adiós.

—Yo soy la que te debe dar las gracias, porque me has hecho muy feliz. Hablemos directamente para conversar sobre Marcela Paz. Sobre todo, porque estaba un poco triste pensando en que tuve que hacer botar mi viejá hijuelita, si no la biguera me iba a botar a mí... ¡Qué tengas mucho éxito en la vida! ¡Adiós! ■

Introducción: Zayda Cataldo.  
Entrevista: Lorena Tejo Cataldo.

## Marcela Paz su última entrevista la concedió a una niñita: [entrevista] [artículo] Lorena Tejo Cataldo <y> Zayda

# Cataldo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Paz, Marcela, 1902-1985

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Paz su última entrevista la concedió a una niñita: [entrevista] [artículo] Lorena Tejo Cataldo Zayda Cataldo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)