



Américo Balassa ha dedicado gran parte de su vida a respaldar los artes manuales y en especial la industria textil artesanal.

De Hungría vino a dar vida al telar

● *Escritor y docente respalda la industria textil y en especial la rica labor de los artesanos indígenas. Se preparan para celebrar la "Semana del tejido a telar", a fin de dar mayor realce a esta actividad de gran valor artístico-manual.*



CONCEPCIÓN.— De ancestros húngaros y, chileno por adopción, con más de 47 años en nuestro país, el ingeniero químico textil, poliglota y poeta, Américo Balassa (77) ha dedicado gran parte de su vida a la docencia universitaria en su campo, como a la investigación del tejido a telar en sus más diversas expresiones artesanales y culturales.

En otro campo de su vasto quehacer, es autor del "Índice y Servicio Bibliográfico Textil Latinoamericano" (Ibitala) 1973, y procura, en la actualidad, coeditar una segunda edición con la ayuda financiera de algún organismo privado o público.

Para a las gestiones que ha realizado, sin resultados positivos, el profesor sostuvo que su insistencia por una edición más actualizada del texto "no se basa en una mera porfía de Balassa, sino en el profundo conocimiento y la necesidad de fomentar la industria textil, ya que significa una de las pocas evoluciones del insoslayable desarrollo que, indudablemente, aflige a nuestra patria".

Sus "aspiranzas", para lograr la coedición de una treintena de estudios e investigaciones de la artesanía, lo llevó —junto a su esposa Valeria Kensing— a visitar costarricense y países europeos y latinoamericanos, donde constató "la gran valoración que ellos prestan a sus artesanías".

No ocurre lo mismo en nuestro país especialmente con la rica artesanía mapuche que "está muy por debajo de esa valoración necesaria" afirmó, a pesar de sus más variadas expresiones.

Su interés por desarrollarla y valorarla surgió, hace unos años, tras conocer el texto de la memoria de uso de sus alumnos (Universidad de Concepción), para optar al título de profesor de Artes Plásticas, sobre telar mapuche, trabajo elaborado con mucha anterioridad al de connotados autores sobre la zona.

Este es, también, uno de los propósitos que llevó a un grupo de penquisas a fundar hace dos años, el "Taller Abierto de Tejido a Telar", que preside e integra junto a unas 40 personas, a fin de crearle al tejido a telar un merecido espacio en el quehacer artesanal urbano, tanto en su expresión artística como utilitaria; diversificar su difusión y manifestar su práctica, despojándolo —un tanto— de un pretendido carácter exótico o elitista y, permitiéndole, a quien lo desea, un fácil acceso a técnicas y aplicaciones profundamente arraigadas en menesteres ancestrales.

"Se pretende, entre otras cosas, lograr para el telar mapuche un lugar preminente, en consecuencia con su calidad de precluido bien de nuestra cultura autóctona y, hacer conciencia, acerca de la importancia de esta comunidad regional como privilegiadamente representativa de la actividad textil, tanto industrial como artesanal", precisó el investigador, así como también, la imperiosa necesidad de la pronta creación de un museo textil, idea ya publicitada por el Servicio Nacional de Turismo, SERNATUR Regional.

El profesor Balassa sostuvo que, de este modo y, en conformidad a lo expuesto en el acta de fundación, el taller —celebrará la semana del tejido a telar entre el 25 al 29 de agosto próximo— va más allá del simple objetivo de difundir la práctica de esta artesanía, para configurar una actividad definitivamente regionalista, en estrecha consonancia con la realidad histórica, industrial y artesanal, debidamente complementada con otras de carácter didáctico, investigaciones, experimentaciones y proyectos varios.

● **Texto: Sonia Mendoza G.**
Fotos: Eusebio Amigo C.

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS EN LA 8ª REGION

De Hungría vino a dar vida al telar [artículo] Sonia Mendoza G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza G., Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Hungría vino a dar vida al telar [artículo] Sonnia Mendoza G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile