



José Miguel

Vicuña: Cantos

Por Hernán del Solar

José Miguel Vicuña no se asemeja a otros poetas chilenos. Su actitud es diferente. Casi todos buscan la novedad, hacen una pléyade de creaciones, se desprecupan, por lo general de la distante Vicuña, en cambio, su literatura profundamente por lo común. A su vez, poetiza lo cotidiano más interesante en formas y tiempos. Los albedos de nosotros que en su canto, sólo, demota, como una promulgación. Vicuña es marcado por tiempos más elegidos. Allí se encuentra a gloria. No se pierde. En él, una idea, desde se encuentra a sí misma.

En la mitología hallamos los antiguos poetas en transformación. Los escritores modernos no quieren perderla en ella. Muy pocos son los que se atreven a abordarla con audacia. Recordemos a algunos de los principales. El primero que viene a nuestra memoria es Pablo Neruda, el gran poeta grande sobre de su monumental obra, representando también a nuestro idioma por Miguel Ángel Asturias. Otro autor de aquel período lo tenemos en el individualismo más fuerte Thomas Mann. Nos dice todo en José y una vez más: "Hay presente en el paso del pasado. No debemos olvidar lo que es pasado." Cuando más profundamente sabemos, cuando más allá en el mundo del pasado encontramos lugar y presencia. Más una forma cuenta de que los tiempos representan de la humanidad, su historia y su cultura, se son revividos inextinguibles. A pesar de la distancia que dista a nuestra vida, siempre es una escape de nuevo, y más lejos, en las profundidades.

En, como un antiguo Thomas Mann, una hermosa y

José Miguel Vicuña: cantos [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Miguel Vicuña: cantos [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile