



Daniel Barros Grez: un chileno genial que se adelantó a su época

—LA COMPAÑIA TEATRAL QUE DEBUTO CON GRAN ÉXITO AYER EN EL TEATRO NACIONAL OFRECERÁ HOY DOS NUEVAS PRESENTACIONES.

ESTE AÑO la Compañía de Teatro Itinerante, que debutó con gran éxito ayer en el Teatro Nacional de nuestra ciudad, nos trae una obra muy especial: "COMO EN SANTIAGO", del chileno Daniel Barros Grez, que muestra la vida de una arribista familia de provincia que trata de hacer todo "como se hace en Santiago" y la acción de un insensato político de la Capital que trata aprovecharse de esta situación para su beneficio personal.

Como hace habitualmente cuando se presenta la Compañía en Ovalle,

Diario La Provincia sostuvo una prolongada y enriquecedora conversación con todo el elenco itinerante que encabeza René Silva.

¿Cómo ha reaccionado el público de provincia ante esta situación que los "toca" de una u otra forma?, preguntamos.

—En todas partes hay gran arribista y en cada lugar el público las conoce perfectamente. Pero en provincias no toda la gente es así —responde Cecilia Cuatrecasas—. Claro que a veces se producen cosas simpáticas, por ejemplo en Copiapo tenían un problema con la Plaza, parecido al que se menciona en una parte de la obra, y la gente se sintió identificada con esta situación. Pero más bien el público de provincia se siente identificado con el personaje de Manuel, que representa al campesino que quiere mucho a su ciudad y es el verdadero provinciano.

Cabe destacar que esta obra escrita en 1975 por un autor que no tuvo otros modelos, otros autores chilenos de aquel tiempo, y sin tener una compañía que le representase la obra, captó muy bien la trama de la obra y los personajes, además los usos y las costumbres del pueblo chileno de fines de siglo —interviene Cristo Cuatrecasas, que en la obra representa justamente a Manuel, el provinciano auténtico—. Y lo que Barros Grez plantea en la obra está aún muy vigente: el arribismo de algunas personas provincianas, la autenticidad de otras; el que llega de la capital tratando de hacerlos "tacos" con conceptos nuevos o rebombantes aplicando

a la buena fe del provinciano. — Esas cosas se dan hoy día y es importante que una obra de un autor nuestro del fin de siglo pasado esté tan vigente en estos momentos.

Por su parte Adrián Castillo (a quien el público identifica por sus actuaciones en el Teatro de José Vial en la televisión) agrega que "Como en Santiago" no sólo apunta al arribismo de los provincianos, sino también mas allá, a esa especie de "provincianismo" que exhibimos los chilenos en relación al extranjero.

— DANIEL BARROS GREZ —

Todos los integrantes de la Compañía coinciden en que la personalidad del autor Daniel Barros Grez es extraordinaria. Una persona genial que se adelantó a su época. Agricultor, destacado Ingeniero, inventor (creó un curioso instrumento llamado la "Violeta-Arpa") y dramaturgo de gran éxito, sus estudios y viajes por América y Europa le dieron una cultura poco usual para su época.

René Silva, actor y Director de la Compañía (el Director de la obra, hace la distinción, es Eugenio Guzmán, quien no viaja con el grupo), nos asegura que la Compañía ha representado íntegramente a teatro con que fue representada la obra por primera vez en Chile en 1945. En esa ocasión se le hizo algunas modificaciones al texto original y eso es lo que vemos los ovacionados. La obra en sí no presenta grandes dificultades para su montaje pues todo se desarrolla en un mismo lugar, en un mismo día.

—Ahora, ideológicamente la obra tiene algunas cosas que podrían ser contingentes, pero esto fue escrito hace más de diez años y uno se lleva las manos —concluye diciéndonos René Silva—. Es fantástico hacer eso. ¡Claro que tiene cosas contingentes! y eso es lo valioso que tiene la obra: el poder mantener vigente después de ciento y tantos años.

Los artistas se muestran muy contentos de poder estar nuevamente en Ovalle y de realizar una vez más esta experiencia enriquecedora que es el viajar a lo largo de todo el país en una embajada cultural. En su primera presentación fueron un éxito notable, que esperamos repetir en los próximos días.

El programa de hoy consiste nuevamente en la presentación del "Rebel Pinguino" a las 19.30 horas y "Como en Santiago" a las 18.30 horas. Además habrá un dúo cómico con una función infantil infantil a las 19.30 horas otra para un público adulto.

Daniel Barros Grez, un chileno genial que se adelantó a su época [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Barros Grez, un chileno genial que se adelantó a su época [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile