



# Turismo, Pablo Neruda y la Casa de Isla Negra



Ma sobre el arado por su presentación. Arado de al paja la 1904-1914-1922 La Cuzco. Fotografía de Felipe Ortega.

"La casa. No sé cuándo me nació. Era a media tarde, llegamos a caballo por aquellas soledades. Don Eladio iba adelante vadeando el Estero de Córdoba que se había crecido. Por primera vez sentí como una punzada ese olor a invierno marino, mezcla de boldero y arena salada, algas y cardos".



Detalle de un arado de Antofagasta donado en el jardín de la Casa Museo de Isla Negra. Fotografía de F. Ortega.



Antes de visitar la Casa de Isla Negra hay que inscribirse en Santiago. Vista al edificio principal, fotografía de F. Ortega.

Un cúmulo de sensaciones inundaron el alma del poeta Pablo Neruda cuando conoció la que iba a ser su querida Casa de Isla Negra. Cuna de su inspiración poética, madre de sus tardes de ensueño, junto a los amigos que lo querían y a los recuerdos de viajes acumulados... Surgen espontáneamente los versos dedicados a cada uno de los elementos que componen su hogar. Como el ancla que descansa en el jardín. "Llegó de Antofagasta. De algún barco muy grande, de aquellos que cargaban salitre hacia todos los mares". El ancla, el campesino, las botellas de vidrio, los mascarones de proa. Solo por citar algunos de sus tantos recuerdos...

### EXPOSICIÓN EN SERNATUR

La Fundación Neruda y el fotógrafo Felipe Ortega se propusieron de recoger los rascóns y objetos que motivaron al poeta. De donde forma e imagen a través de 25 fotografías y presentárselas al público en una exposición.

La muestra se exhibe en el edificio central del Servicio Nacional de Turismo y se llama "Neruda y el Mar", porque coincide con la celebración del Mes del Mar, espasmo de constante inspiración para el poeta. Las imágenes reproducidas hablan por sí solas acerca de ese mundo grande y ese baidario pequeño, en que las olas reventan furiosas frente a una cerca de madera. Allí, parejas de enamorados han dejado grabado su amor para siempre. Neruda se hace presente, después de su muerte acaecida en 1971, en cada una de las alusiones, versos y dedicaciones.

### LAS MUJERES DEL POETA

Mujeres reales y ficticias inundaron la vida del poeta. A todas dedicó sus versos de hombre sensible. Matilde Urrutia, Deia



Tupiza, Yura, director del Servicio Nacional de Turismo, dirige a un representante de la muestra, en un momento de la inauguración de la muestra.

### NERUDA Y EL ADULTO MAYOR

La muestra del Servicio Nacional de Turismo, inaugurada recientemente por su director, Tupiza Yura, permanecerá abierta hasta el 20 de junio en el todo del edificio, en Av. Providencia esquina Sierra Bóster. La iniciativa obedece al interés que tiene el servicio por que ambos museos sean declarados Monumentos Nacionales, deseo que ha tenido una favorable acogida por parte de las autoridades pertinentes.

La exposición está dedicada preferentemente al adulto mayor, con quien el poeta tiene vivencias de una época y una historia en común. En paneles ilustrativos se exponen además fotografías de su juventud, sus viajes al Oriente, a España y Machu Picchu. También del día en que fue distinguido con la medalla al Premio Nobel de manos del Rey Gustavo Adolfo de Suecia, en 1971.

Durante todos los días se exhiben videos relativos a la vida y poesía de Neruda. Se efectuará además una mesa redonda y dos charlas sobre la vida del poeta y sobre el paisaje de Chile en su obra.

del Centro, María Antonieta Hasegawa. También sus mascarones de proa, sus damas de madera, escaparon un año en su corazón. Vendidas de largas travesías, en barcasas de otros siglos, la Señora de Alajó, la hermosa Guillermina y Jenny Lind "tan frías como una flor como si quisiera cantar", desearon al zapato que se desvía en los mástiles de la Casa Museo de Isla Negra.

Y hay tanto más. La colección de casacaes, de recuerdos de sus viajes al Oriente, a España...

El horario de visita de la Casa Museo es el siguiente: de martes a viernes de 10.30 a 12.30 y de 15 a 17 horas. Los días sábado, domingo y festivos, de 10.30 a 17 horas. Proximamente hay que inscribirse en la Fundación Neruda, en calle Marqués de la Plata 0190, fono 778241. El valor de la entrada es de 500 pesos y las visitas deben realizarse en grupos de no más de diez personas. También está su casa de Santiago. En el Barrio Bellavista "La Chacóna" abre sus puertas de lunes a jueves de 10.30 a 16.30 horas; los viernes, de 10.30 a 19 horas y los sábados, de 10 a 12 horas. Para visitarla también hay que inscribirse previamente en la Fundación Neruda.

## Turismo, Pablo Neruda y la casa de Isla Negra. [artículo]

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Turismo, Pablo Neruda y la casa de Isla Negra. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile