



Parrolino y linarense

'La primera luz fue la de esta Reina Luisa de Parral', dijo M. Mesa Seco

Homenaje rendido en tumba de madre del vate rescata a Neruda para la provincia

Dirigentes y socios del Grupo ANCOA de Linares rindieron un emotivo homenaje a la memoria del Premio Nobel y Premio Nacional de Literatura, Pablo Neruda. Para ello se trasladaron hasta la tumba de la madre del vate, en el cementerio de Parral, Rosa Bascaillo de Reyes.

Previamente se depositaron ofrendas florales fueron leídos dos poemas del poeta chileno y despidió el acto en un inspirado y conciso discurso, el poeta y escritor Manuel Francisco Mesa Seco.

En una de las partes sustantivas de su discurso, Mesa Seco expresó:

—'Aquí yace la madre del Poeta Pablo Neruda, la nuestra Rosa Bascaillo Ojeda, rosa efímera, rosa alta de luz y de nostalgia que al marchitarse en la sequedad de la muerte, floreció como un eterno retorno en el verbo de ese huérfano, quien recordando esa vertiente nos dirá más tarde:

'Por san hermano,
está tan triste el campo
detrás de las vidrieras transparentes'.

Recordará también el poeta, desde Temuco:

'Allí había un retrato de mi madre, muerta en Parral, poco después que yo nací. Era una señora vestida de negro, delgada y pensativa. Me han dicho que escribía versos'.

Hoy se cumplen diez años de la muerte del Premio Nobel 1971, nuestro conterráneo Pablo Neruda, nuestro comprovinciano linarense y maullino. Y porque quere-

mos ser fieles a nuestra tierra y a nuestras tradiciones culturales, nos hemos congregado en este espacio de reposo y eternidad, donde la inmortalidad se manifiesta en nuestra fe y en la adhesión a los grandes valores que cultiva la humanidad'.

Luego, el poeta Mesa Seco enfatiza:

—'Aquí nace el poeta; aquí comienza a respirar el oxígeno que le faltó a su madre física; aquí bebe la leche de una maternidad dolorosa. Aquí se encuentran juntos sus primeros llantos, con la niebla de la muerte de esta rosa que se derrumba. Aquí nace el poeta, y por eso, en alguna medida, también muere, aquí en Parral, pues: quizás en los secretos de lo imponderable, biológico y existencial, el niño quedó marcado para siempre por el vuelo que emprende su madre hacia las regiones ignotas.

Quisiéramos entender que su poesía, invisiblemente, está presente en esta tumba fría y desolada; que toda su poesía, desde su inconsciente intuición de niño tempranamente triste, fue escrita para dilatar el desconsuelo de su madre'.

Luego de tales recuerdos, el orador prosiguió hilvanando la fe en el arte y en los recuerdos, para despedir su poética oración:

—'Te saludamos, Pablo Neruda, ahora y siempre. No podríamos estar más junto a ti que estando junto a las cenizas de tu madre, donde si ponemos atento el oído y al corazón, también estás como un río invisible, sumergido cantando'.



Manuel Francisco Mesa Seco

"La primera luz fue la de esta reina Luisa de Parral", dijo M. Mesa Seco. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La primera luz fue la de esta reina Luisa de Parral", dijo M. Mesa Seco. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile