



**Parralino y linarensse**

# 'La primera luz fue la de esta Reina Luisa de Parral', dijo M. Mesa Seco

Homenaje rendido en tumba de madre del vate rescató a Neruda para la provincia

Dirigentes y socios del Grupo ANCOA de Linares rendieron un emotivo homenaje a la memoria del Premio Nobel y Premio Nacional de Literatura, Pablo Neruda. Para ello se trasladaron hasta la tumba de la madre del vate, en el cementerio de Parral, Rosa Beccalito de Reyes.

Proviamente se depositaron ofrendas florales fueron leídos dos poemas del poeta chileno y despidió el acto, en un inspirado y emotivo discurso, el poeta y escritor Manuel Francisco Mesa Seco.

En una de las partes sustantivas de su discurso, Mesa Seco expresó:

—'Aquí yace la madre del Poeta Pablo Neruda, la nuestra Rosa Beccalito Opaso, rosa cílimera, rosa alta de luz y de nostalgia que al marchitarse en la sequedad de la muerte, floreció como un eterno retorno en el verbo de ese huérfano, quien recordando esa "vertiente nos dirá más tarde:

·por san  
bermudo,  
está tan triste el campo  
distra de las vidrieras transparentes'.

'Recordará también el poeta, desde Temuco:

'Allí había un retrato de mi madre, muerta en Parral, poco después que yo naci. Era una señora vestida de negro, delgada y pensativa. Me han dicho que escribió versos'.

Hoy se cumplen diez años de la muerte del Premio Nobel 1971, nuestro connatrón Pablo Neruda, nuestro compatriota linaresense y rosellino. Y porque queremos ser fieles a nuestra tierra y a nuestras tradiciones culturales, nos hemos congregado en este espacio de reposo y eternidad, donde la inmortalidad se manifiesta en nuestra fe y en la adhesión a los grandes valores que cultiva la humanidad'.

Luego, el poeta Mesa Seco enfatizó:

—'Aquí nace el poeta; aquí comienza a respirar el oxígeno que la falta a su madre tísica; aquí bebe la leche de una maternidad dolorosa. Aquí se encuentran juntos sus primeros flautas, con la niebla de la muerte de esta rosa que se derrumbó. Aquí nace el poeta y por eso, en alguna medida, también muere, aquí en Parral, pues quedan en los secretos de lo imponderable, biológico y existencial, el niño quedó marcado para siempre por el vuelo que emprende su madre hacia las regiones ignotas.

Quisiéramos entender questa poesía, invisiblemente, está presente en esta tumba fría y desolada; que toda su poesía, desde su incondicente latencia de niño tempranamente triste, fue escrita para olvidar el desconcierto de su madre'.

Luego de tales recuerdos, el orador prosiguió hablando de su arte y en los recuerdos, para clausurar su póstuma oración:

—'Te saludamos, Pablo Neruda, ahora y siempre. No podríamos estar más junio a ti queriendo; junto a las cenizas de tu madre, donde el poesón abandona el oído y al corazón, también estás como un río invisible, sumergido cantando'.



Manuel Francisco Mesa Seco

## "La primera luz fue la de esta reina Luisa de Parral", dijo M. Mesa Seco. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La primera luz fue la de esta reina Luisa de Parral", dijo M. Mesa Seco. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)