



Premios Nacionales de Literatura

"ALHUE".— ESTAMPAS DE UNA ALDEA.— José Santos González Vera.— 1897-1957.

En Alhue nadie tenía idea del porvenir. Los días no traían angustias, pero tampoco

eran portadores de emociones alegres. Llegaban y se extinguían sin ningún suceso. Y los me-

ses, por su índole más abstracta y arbitraria, se habían creído que transcurrían de noche. Prácticamente, cuando un sujeto necesitaba escribir alguna carta, podía darse esta pregunta:

—¿Todavía estamos en la noche?

La respuesta era sencilla. Los muchachos, después de prolongada infancia, convertidos en hombres y un día cualquiera ya con viajes,

Los viejos, que ya lo eran desde veinte años atrás, aunque fuese renovando el calor de sus batallas, seguían contando el sol y presenciando el nacimiento de otros y otros.

Bajo idéntica norma estaban las mujeres. Eran frescas y atentas durante la adolescencia pero apenas se convertían a la plenitud del hombre, adole formas y adole silencio.

JOSÉ SANTOS GONZÁLEZ VERA

Es un escritor de vocación, podríamos decir en autodefensa. Nació en el pueblo de San Francisco del Monte, en la provincia de Santiago. Sus padres lo vive en Talagante. Cuando su familia se trasladó a la capital ingresó al Liceo Santiago (hoy Valerón Letelier), donde en primer año de humanidades se especializó por su interés asilo a clases de caligrafía, tinte y gramática. Este hecho determinó que se pudiese ir a trabajar. De estudiante se convirtió en un hombre que en adelante se desempeñó en diferentes oficios: instrucción, oficial de aparcero, vendedor de terrenos, arquitecto, dueño de imprenta, pinto de tallas y castrajes, encuadernador, mono de biblioteca, colector de travesías entre el puerto y Villa del Mar. Todos estos oficios le sirvieron más tarde como valiosa experiencia para describir sus personajes y los ambientes que le tocó vivir.

En Santiago trabó amistad con el poeta José Domingo Gómez Rojas, el novelista Manuel Rojas, con el Dr. Gandía. En ese tiempo trabajó como aprendiz de auto de "Cerveza Lirica", también en la revista "Mundo". Por último el mismo fondo se propia revista "La Pluma", pero se en "Cerveza Lirica" donde da a conocer sus escritos que le abren camino en las letras.

Cuando se produjo el traslado a la Federación de Estudiantes, González Vera tuvo que ir al sur para no ser aprehendido. Ingresó a "La Mañana" de Temuco, conoció a Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Luego volvió a Santiago donde trabajó junto a Fernando Riquelme en una empresa publicitaria. En 1923 González Vera publica su primera obra "Vidas Múltiples" que forman dos novelas breves "El Cor ventillo" y "Una Mujer", de carácter autobiográfico. El libro es bien acogido por la crítica. Luego, que escribe el primer volumen a su autor como un escritor de gran porvenir. En 1928 publica "Alhue", obra que se le considera, escrita en estilo conversado. En esta describe una aldea y a la gente que la habita. Es bien este libro fue muy discutido, se estima es su mejor obra.

En 1936 con gran sorpresa del propio González Vera se le concede el Premio Nacional de Literatura. Esto dio motivo a polémicas en vista de la escasa producción. Historia del autor. Ese mismo año da a la publicidad "Cuando era Mochocho", un libro en que pinta con maestría lugares y gentes con las que le tocó vivir. En 1935 aparece "Futuro-una". Le siguen "Algunos" (1938) en el que analiza la obra de varios escritores nacionales.

En 1947 Enrique Espinosa recoge algunos de sus mejores escritos y los publica en una antología que titula "El Aprendiz de Hombre". Su última obra, "La casa y otros originales" son gran voladura creativa.

Aunque González Vera no fue un escritor prolífico, por la calidad de sus obras quedó compensado. Fue admirado de muchos, como un ejemplo de las letras nacionales, tanto por la sencillez de su obra, como por la originalidad y fuerza descriptiva de los personajes y lugares de Chile.

González Vera murió en Santiago el 27 de febrero de 1970. En vida y ya otra le defecan como un escritor de poemas y versos como poeta. Lo obtuvo sin que mediara presión de ninguna especie, con el reconocimiento de los críticos, hombres de letras y lectores, lo que no es poco.

G. R. F.

Alhue" estampas de una aldea [artículo] G.R.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.R.F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alhue" estampas de una aldea [artículo] G.R.F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile