



Se editarán textos sobre patrimonio cultural de Atacama

El Proyecto será presentado al Consejo Regional y se pretende recoger los aspectos más importantes de la historia social y cultural de la región.

El jefe del Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación, Eduardo Aramburú, afirmó que se presentarán dos importantes proyectos al Consejo Regional, los que tienen relación con el Patrimonio Cultural de Atacama.

Uno de ellos se refiere al patrimonio bibliográfico de Atacama y consiste en editar 17.395 textos de historia hechos en compendios, donde se recogen los aspectos más significativos de la historia, patrimonio y aspectos sociales y culturales de la región.

Además, se pretende editar una antología de la cuentística minera.

Aramburú dijo que esta zona es eminentemente minera, por lo tanto, existe una gran cantidad de cuentos en el sector minero. "Esta antología debe considerar cuentos sobre el caudador, el pirquinero, el minero apatronado, el administrador de minas y la cantinera, que jugó un rol importante en la región".

Otro de los libros contemplados en el proyecto es una antología poética que va a rescatar lo mejor de la poesía regional, con los poetas más destacados de cada una de las nueve comunas.

CUADERNILLOS

Asimismo, el proyecto contempla sacar cuadernillos donde se puedan destacar a personajes importantes de la región, tanto del pasado como del presente. "He-

mos pensado en Jotabeha, Ignacio Domeyko, Salvador Reyes, José Caroca Lafior. Es gente que ha jugado un rol importante en la región. Dentro de los contemporáneos se podría incluir a Benigno Avalos Arancibia, Oriel Álvarez, Nelly Lemus y otros".

Aramburú dijo que todos estos libros quedarán a disposición de los estudiantes en cada una de las 160 bibliotecas que existen en la región, de tal manera que los jóvenes puedan leer literatura de su región.

ENCUENTRO DE ARTISTAS

El jefe del Departamento de Cultura señaló que se está trabajando para realizar un encuentro de artistas de distintas manifestaciones de la región, que hacen cultura y desarrollan las artes. "Es una posibilidad y aún no se concreta".

Existe el interés del jefe de la División de Cultura, Claudio Di Girolamo por realizar este evento a fines del mes de abril".

De esta manera, se recogerá de primera fuente las inquietudes de la gente que trabaja en el área de la cultura.

FONDART

Aramburú dijo que el Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondart, es otro de los temas que se abordará en ese encuentro. Este año, este fondo de regionaliza, por lo tanto, es importante que los artistas sepan a que at-

nerse respecto de los proyectos concursables.

Explicó que este año va a tener una connotación diferente porque el 40% se regionaliza, tanto para proyectos de infraestructura como para los proyectos de iniciativas culturales o de patrimonio cultural o de cultura tradicional".

Al respecto, comentó que de acuerdo a las informaciones que se manejan, de los dos mil millones, 1.200 millones estarían destinados a regiones y a Atacama lo podrían corresponder 60 millones de pesos, lo que puede aumentar en base a la densidad poblacional y a otros índices.



El jefe del Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación, Eduardo Aramburú.



Los estudiantes de la región contarán con textos sobre el patrimonio cultural de Atacama.

Federico Schopf [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schopf, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Federico Schopf [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile