



Manuel Francisco Mesa Seco (agosto 1925 - abril 1991)

"La Historia Literaria dirá si perduraré en el recuerdo"



Por Manuel Quevedo Méndez

¿Dónde nació Don Manuel Francisco?

A pocos metros del río Maule, en la calle Mont de Nueva Bilbao (hoy Constitución).

¿Su apellido es Mesa o Meza?

El apellido se escribe con s y no con z. Siempre esto corre las más diversas hipótesis.

¿Por qué diverdades?

Los Mesa con s serían cenciales y los con z serían atcos. La verdad es que en España el apellido se escribe con s y al parecer lo de la z no pasaría de ser un chulismo.

¿Qué recuerdos tiene de su Constitución?

Los recuerdos de mi primer Constitución provienen del kindergarten de Santa Anita Palacios, a poca distancia de mi casa.

¿Hos podría explicar algo más?

Una gran mesa central y escritorios laterales eran el amoblado de la sala escolar. Niños y niñas estudiábamos ahí las primeras letras.

Una sala porcada a las excentricas hoy.

Pero con la diferencia que el castigo más grave consistía en permitirle de pie al lado de esa mesa central, inmóvil, por un tiempo interminable.

¿Algunas lecturas preferidas de niño?

La revista "El Pene-ca", que sábado a sábado escribíamos con impaciencia. También los libros de Dalgal y hermosos cuentos de Cereja, de aventuras, de imaginación, de hechos y diversa naturaleza.

¿Hicó poeta?

De poquito a poquito comencé a dar muestras de querer conversar en poesía. En los festos familiares era versos alusivos al onomástico o a otro acontecimiento.

¿Y su primer poema?

Lo escribí entre los 10 y 11 años. Se llamaba "La Paloma". No está en ningún libro, pero lo publicó "El Mercurio" de Linaires, hace algún tiempo.



¿Alguna obra referente del naciente poeta?

Adolescente ya, me enamoré de una muchacha de apellido inglés. Decidí enviarte unos versos, pero esto no funcionó.

¿Hos fueron muy convincentes los versos?

Mejor no lo hubiera hecho, el sistema no funcionó bien y el poema llegó a manos de sus padres, quienes estimaron altamente peligroso mi lenguaje.

¿Lo sentía Ud. de ese modo?

Me llevó un gran susto por estas cuestiones de amor. En mi hogar, fuertemente, fueron más comprensivos. Desde entonces no he dejado de crecer en la poesía.

¿Dónde prosiguió sus estudios?

En Santiago permanecí un tiempo estudiando en el Colegio San Ignacio, en los Maristas en

Rancagua. De ambos colegios guardo muy gratos recuerdos y hechos significativos para mi devenir poético.

¿Cómo cuáles, por ejemplo?

En Santiago tuve la dicha de conocer al Padre Francisco Dussuel, que fue mi profesor de Castellano. Conserve los cuadernos de composición con enclavaciones suyas, con palabras alondadas y promotoras.

¿Y en Rancagua, con los Maristas?

Aquí tuve igualmente un excelente profesor de Castellano, el Hermano Belarmino, que enseñaba además filosofía. Fue compañero de estadísticas, en el colegio, el dramaturgo Fernando Quevedo.

¿Otros recuerdos o personas significativas?

Rubén Campos Aragón, poeta de Linaires, y Augusto Santelices, poeta del Motequero, amigos verdaderos y de sólida

imaginación e ingeniosa conversación.

Pedro Olmes, leónido y punzante su mejor, la poeta y pintora Emma Jauch, indolente y sin dubitaciones, han sido personas que me influenciado y me consiguieron más profundamente.

¿Siempre creyente de la poesía?

No he dejado de creer en la poesía, porque con mi libro de poemas en prosa "Páginas a una Novia", pudo convencer a la que sería mi mujer, que yo tenía un verbo creador.

¿Cuándo obtuvo su primer galardón poético?

En un concurso patrocinado por la empuja de Paraguay y organizado por la U. Católica de Santiago, donde estaba la Dorocho. Me dieron por el 1.º y 2.º premios, unos libros de poesía.

¿Cuál fue su primer libro de poemas?

"Volantines", casi todos escritos en mi juventud y por eso faltos de técnica, pero llenos de sentimientos puros hacia las cosas de campo, los amigos y los primeros amores.

¿Cuándo se publicó?

Voló aluz en Linaires, en 1994. Pero mi alegría mayor fue que se me llamó "poeta", cuyo título me parecía, como toda la

la vida, demasiado grande.

¿Poderosamente vino "El Mercurio" de los libros o "Páginas a una Novia"?

Así es y luego, "Poesmas a cuatro voces", donde la sección mía se tituló "El árbol de la vida". ¿Por qué ese nombre?

Porque contiene, tal vez, el germen de mi poesía e amor, los corazones del terruño, la atmósfera o trascendente, a familia y la historia.

¿Y el seudónimo John Cristóbal?

Es un personaje, un amigo bueno, que vive junto a mí.

¿En qué generación se ubica?

Algunos han pretendido encuadrarme en la generación de 1900. Creo en verdad que no pertenecí a ninguna generación ni escuela.

¿Cuál es su posición estética frente al Arte y la Poesía?

Tengo sin duda un carácter religioso místico y metafísico. Un significado colérico.

¿Por qué le gusta la

Historia?

Porque es la Poesía y también el tiempo, porque es la definición de la vida en una de sus tantas posibilidades de plenitud.

¿Qué es para usted la Provincia?

Vivo en la Provincia. Para mí la Provincia es un territorio limpio y claro, luminoso.

Para la Provincia im-

ta. Es cierto que la Provincia limita. Ocurre tres emociones para el escritor o el artista que vive en esos momentos. Puede achatar. Pero también la gran claridad.

¿Es un desafío, para el poeta, ser parte de la Historia?

Es el desafío que tiene el pensador, el poeta, el artista, en cualquier parte que se encuentre. Siempre es de su mundo y en su mundo. Solo la historia literaria nos ha enriquecido a un poeta, a un escritor que tiene un valor creativo y si, siendo así, perduró en el tiempo del recuerdo.

(En un momento, bromeando en el texto) "¿Quién es quién en las Letras Chilenas?" M. Francisco Mesa Seco. Agitación en Av. gas del Uro. Editor al momento).

* Manuel Pico, Mesa Seco falleció tragicamente, en un accidente automovilístico, frente a la ciudad de Linaires, el 29 de abril de 1991.

La historia literaria dirá si perduraré en el recuerdo"
[artículo] Manuel Quevedo Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia literaria dirá si perduraré en el recuerdo" [artículo] Manuel Quevedo Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile