



● Skarmeta confía que la nueva historia todavía "no tiene ni siquiera un personaje", porque sus obligaciones con la televisión y el lanzamiento de su próxima novela lo han mantenido muy ocupado.

Adelantó su proyecto para productora mexicana

Skarmeta planea hacer "una telenovela literaria"

● El escritor aclaró que no hay contratos firmados ni fecha para su realización y explicó que se trata de "relecciones distintas" que contemplan, por ejemplo, la adaptación a la TV de una novela de Carlos Fuentes.

Terminaba el estreno de un montaje teatral de El Cartero, en Ciudad de México, cuando el actor asteca que interpretó a Nereida anunció que entre el público se encontraba Antonio Skarmeta, el autor de la obra. Del encuentro, que agrupó el jueves pasado a importantes ejecutivos del periodismo mexicano, el periodismo sacó una noticia que no tardó en dar la vuelta al mundo: que Skarmeta escribirá una telenovela para la productora

asteca Argos, empresa re-
lajadora de telenovelas de
éxito en ese país.

El escritor, que volvió a
Ciudad de México el domingo, confirmó
ayer la noticia: "estábamos
conversando acerca de la
eventualidad de hacer una
telenovela literaria", dijo,
aclarando que se trata sólo
de un proyecto. "Tengo que
es muy probable que lleguemos
a acuerdo, pero no hay
ni tiempo fijado ni historia
ni contrato todavía", explicó.
Sus abogados trabajan
en un acuerdo contractual y

en el caso de que resulte
"estaría tres meses en Méxi-
co, pero cuando, eso no lo
puedo precisar", dijo el
escritor.

La historia todavía "no
tiene ni siquiera un perso-
naje, no le he dedicado más
de una hora cada mes desde
hace tres meses; imagínese,
acabo de terminar la novela
La Boda del Poeta, hice la
temporada nacional de El
Show de los Libros, estoy
haciendo la temporada
internacional del nuevo pro-
grama La Torre de Papel,
preparando el lanzamiento
de la novela en España (el
15 de septiembre) - cuando,
cómo y dónde".

Skarmeta explicó que no
se trata de una típica teleno-
vela, sino de producciones
literarias entre las que constan,
por ejemplo, la novela
La Legión Más Transparente,
del escritor mexicano
Carlos Fuentes. "Dentro un-
actuando antes de irnos, el
proyecto de Argos es una
telenovela distinta, de que-
tores de literatura de género
popular".

EL CARTERO VESTIDO

Aunque en la prensa
mexicana el viaje de Skar-
meta se explicó por el estre-
no teatral de El Cartero, lo
cierto es que no fue ese el
motivo del viaje del escritor.
Tampoco el contrato con
Argos, sino la filmación de
uno de los capítulos de su
nuevo programa en Film &
Arte, La Torre de Papel, que
se estrena el 2 de octubre, y
se lanza esta semana en
Buenos Aires, en un
encuentro de la industria
del cable al que el escritor
viaja mañana.

Skarmeta cuenta que al
llegar a la capital mexicana
se encontró por sorpresa
con el estreno de un monta-
je "muy bonito, con actores
muy comunicativos, de
mucho ternura", cuenta,
pero aclaró que el director
de la obra "se fue a la scrip-
ta" excluyendo algunas
escenas de la versión origi-
nal, como el clásico juego
erótico de los protagonistas
con un huero. "Yo le pre-
gunté al director por qué
había sacado el juego eroti-
co y el desnudo, que siem-
pre dicen tanto éxito en la
obra; yo he visto unos 50
montajes de teatro de El
Cartero -contó Skarmeta- y
él me explicó que la prota-
gonista, Ana de la Regenera
es una actriz joven que ha
tenido tremendo éxito, y
piensa que exponerla a un
desnudo es consagrar a la
prensa chismosa a hablar
nada más que de eso y le
puede perjudicar su carrera,
que es ambiciosa".

Barbara Patarino R.

Skármeta planea hacer "una telenovela literaria" [artículo] Bárbara Partarrieu R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Partarrieu, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta planea hacer "una telenovela literaria" [artículo] Bárbara Partarrieu R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile