



PREMIO REGIONAL DE LITERATURA

"La poesía que habla contra la injusticia tiene influencia"



LA CRÍTICA DE FLORES ALVAREZ

— A los 73 años, ¿qué piensas de la poesía?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— ¿Qué significa esto?

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

— "El poeta es un ser que no se muere, que no se muere, que no se muere".

"La Poesía que habla contra la injusticia tiene influencia": [entrevista] [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Poesía que habla contra la injusticia tiene influencia": [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)