



ALVARO NOSTRIZZA Nájera

Hay más de un paralelo entre el mundo de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca y el de la compañía de Investigación Teatral (CITE), grupo que la recreó ayer por primera vez en este puerto, en la Sociedad de Artesanos.

Tanto el mundo de la obra como el de la compañía son dominados por mujeres y un sino trágico los persigue a ambos.

La anterior puesta en escena que hicieron, *Un extraño ser con alas*, adaptación de una obra de Gabriel García Márquez, recibió el premio del Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso y fue comparada en cuanto a nivel con *La Negra Ester*. En octubre del año pasado, cuando aún funcionaban en el Teatro Mañi y el futuro era auspicioso, decidieron montar la obra de García Lorca "por su carácter innovador, por su fuerza, por ser una obra extraordinaria", como dice el director del montaje, Juan Edmundo González.

Han a estrenarla el 12 de abril de este año, pero seis días antes el Teatro Mañi se quemó y, junto con él, la caja de herramientas, la escenografía, 56 focos y el vestuario que el CITE tenía listos para el estreno. "Se nos quemaron los dólares, se nos quemó la vida", resume la actriz Myriam Espinoza, directora del grupo y una de sus fundadoras.

Después del desastre, tuvieron que empezar de nuevo. Y ahí, una vez más, la fuerza de las actrices fue vital para salir adelante y llegar hasta el estreno de anoche. "Somos una compañía pobre, estamos endeudados en 700 mil pesos y primero tenemos que pagarnos antes de poder pensar en recibir algo nosotros", señala Myriam González. Expresó que la Secretaría de Gobierno les ofreció ayuda monetaria, la que todavía están esperando y que el sector privado no les ha apoyado para nada.

"Mundo" del 13 parte en la calle

Un muy especial lanzamiento tendrá esta mañana el programa *Reportajes del Mundo*, de Canal 13.

En vez de hacerlo puertas dentro, como suele suceder, esta vez será de cara al público.

Frente a la Estación Mapocho, a las 11 de la mañana en punto, todo el equipo del programa se encontrará con una serie de personajes que representan distintos

sectores de la comunidad, para discutir un tema muy candente: la drogadicción.

El equipo de periodistas, entre los que se cuentan Andrea Vial, Claudia Adrianola, Beatriz Rosset y Mario Borda, conversará con Jaime Ravinet, alcalde de Santiago; Belisario Vilescu, subsecretario del Interior; el padre Miguel Ortega, rector del Seminario Menor; el psiquiatra Guido Solari, y José Miguel Vallejos, profesor de

la División Narcóticos de Investigaciones.

La idea es que alrededor de docientos a trescientos personas puedan asistir a este foro, seminario o foro.

Esta sesión en la calle, que reunirá a los transeúntes, pero también a gente que ha sido invitada especialmente, será grabada por el equipo de prensa de Canal 13, para realizar un breve reportaje en el noticiero.

En Valparaíso estrenó el grupo CITE

"La casa de Bernarda Alba": contra viento y marea



Ventinueve actores trabajaron en este montaje realizado pese a todas las adversidades. Juan Edmundo González está a la cabeza de la puesta en escena para la obra de Federico García Lorca.



La base de la compañía proviene de un grupo de actrices que estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile porfiria y que, después del golpe militar, decidió quedarse en la zona haciendo su trabajo artístico, a como diera lugar. Chile Navarro, otra de las iniciadoras del CITE, destacó que el director Juan Edmundo González dejó Santiago

cuando se interesó en la singular compañía.

González trabaja siguiendo el método de hacer una adaptación del texto original, en el cual se nutre de los apuntes de los actores, tanto para los diálogos como en la imaginación visual de la obra. González aclara más el punto: "Para mí el director es el ordenador del mundo. En cada montaje hacemos una especie de escuela-taller-compañía, ya que se integran personas que no son actores universitarios. Hacemos investigación y trabajamos en cooperación". En esta oportunidad son 19 los actores que participan en el montaje.

"También elegimos *La casa de Bernarda Alba* por el hecho de que allí se ve la represión física a la mujer española y, de algún modo, con nuestro montaje se muestra el choque de esa cultura con la latinoamericana. Y nuestra búsqueda es la investigación del ser latinoamericano", agregó Myriam González.

El equipo técnico de *La casa de Bernarda Alba* está conformado, además, por Jorge González en escenografía, vestuario, iluminación y sitch; Gaudy Balboa en coronación; Rodrigo Álvarez en diseño de maquillaje; Andrés Valdés en dirección musical y Lorys Tamarit en sonido e iluminación.

Broadway

COMPLEJO TURISTICO
Bar - Restaurant
Partita
DISCOTEQUE
Paseo Alegre

SALA ESPECIALIDAD
EVENTOS ESPECIALES
Amparo Infante
PUCRAJ
- Santa Clara
- Rolo Olimpia

CANCHAS
SOLAR
FACULTAD
BARRIO 200
Abierto todos los días del año

Longitudinal Sur 2486
Fono: 23603-23605
Fax: 236701

BENVENIDOS A
PARAGUAY

"La casa de Bernarda Alba", contra viento y marea [artículo] Alvaro Inostroza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La casa de Bernarda Alba", contra viento y marea [artículo] Alvaro Inostroza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile