



Fue bien recibida por el público

# Debutó Comedia Musical "Boquitas de Corazón"

• En el elenco destacan Isabel Sunnah, Jorge Boudón, Myriam Pérez y Jorge Lanza



En la fotografía el elenco de "Boquitas de Corazón", la comedia musical de Luis Soto Raimon que se estrenó el fin de semana.

Provocando alegría y buen humor en el público asistente al Kahareí 1.100, el pasado fin de semana debutó "Boquitas de Corazón", comedia musical del autor nacional Luis Soto Raimon, que cuenta con la adaptación y dirección de Miguel Frank.

La simpática obra teatral nos transporta a 1925, cuando en Villa del Mar surge la pri-

mera liberación femenina que al compás del Charleston pugna por la igualdad entre hombres y mujeres.

El elenco de actores que tiene una vasta experiencia en "Café-Gaiety" y obras argentinas, se siente feliz en la realización de este género por ser

"particularmente liviano y entretenido para el público". Ellos son Isabel Sunnah, Jorge

Boudón, Miriam Pérez, Patricia Irribarra, Fernando Rojas y Jorge Lanza, joven actor que contó la mayoría catapulta del público en su papel de un "delicado" y tímido promotor de artistas.

## LIBERACION DE LAS TALLAS

"Este estreno es-

clusivo para Chile tiene la finalidad de entretener y hacer reír al público", manifestó Miguel Frank, de conocida trayectoria en la dirección teatral. Por otra parte, "Boquitas de Corazón" recuerda la alegría de los locos años 20.

Isabel Sunnah representa a una líder femenina, alegada la mujer del año en Villa y que no acepta los piques masculinos, porque estudia su condición de vida libre, sola e independiente. Su hermano, un industrial de -cerveza, (Jorge Boudón) está horrorizado con esta actitud, pero se ve igualmente atraído en los consejos de su hermana, y de pronto convertido en estrella, bailando, y cantando.

## HASTA FINES DE AÑO

"Esperamos estar en las tablas hasta fines de año", dice Miguel Frank señalando, sin embargo, que todo depende de la respuesta que de el público.

Para Jorge Boudón constituye una grata experiencia porque "después de haber estado discutir con la alegría del público", Isabel Sunnah —que en la vida real es también muy independiente— dice que aceptó con gusto hacer el papel de la líder femenina de los años 20. Para Jorge Lanza, en cambio, no fue fácil de decidir: "Cuando me ofrecieron el papel de un especial promotor artístico me tomó un tiempo para pensarlo, pero después consideré que la obra es tan simpática que decidí hacer el papel, aunque se presta para ciertas dudas", diciendo.

La coreografía de "Boquitas de Corazón" corresponde al coreógrafo del Ballet Municipal, Osvaldo Jeldres, que según Isabel, es el único que ha hecho bailar a Miriam Pérez, la gemita de la compañía de Tomás Vidella. La obra es animada por la música de Rafael Lucero y la iluminación es de Sergio Sánchez.

Debutó comedia musical "Boquitas de corazón". [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Debutó comedia musical "Boquitas de corazón". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile