



Comentario

Caliche, la literatura abonada

La narrativa de Luis González Zenteno ocupa un lugar fundamental en la literatura nacional. Nacido el 24 de abril de 1910, el escritor iquiqueño nos legó una obra profundamente arraigada en el norte grande. Sus novelas mayores *Caliche* (1954) y *Los Pampinos* (1956), recrean con trazos seguros y prosa combatiente el movimiento obrero de Luis Emilio Recabarren. En la actualidad su legado es prácticamente desconocido. Esta última novela según Pedro Bravo Elizondo, representa su mayor aporte a la narrativa del salitre.

"La pampa exhibía su soledad, su desnudez, su dilatado y moreno plexo de piedra, tierra y arena tatuada de salares". Así empieza su cuento "Piratas del Desierto". La pampa es su obsesión e inspiración.

Miembro de la generación del 38 junto a



Bernardo

Nicomedes Guzmán entre otros, creó una literatura con un fuerte realismo. La pampa en sus novelas constituye el escenario natural donde hombres y mujeres lucharon por torcerle la mano al destino. Alejado de la temática nortina y en su "exilio" santiaguino escribe "Una lágrima para el juez".

Fue periodista colaborando en revistas e incluso en el

Caliche, la literatura abonada [artículo] Bernardo Guerrero Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero J., Bernardo, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caliche, la literatura abonada [artículo] Bernardo Guerrero Jiménez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile