



Oscar Castro, actor, impulsa proyecto cultural en apoyo a campaña de Fernando Flores (PPD)

“Lo que hago no tiene precio”

“Yo me gané todos los premios que pueden dar en Francia a un actor o dramaturgo, así es que con esto de venir a Iquique renací, volví a tener 20 años. Trabajar en el norte es como estar en el cielo”.

Willy Haltenhoff / SANTIAGO

► Dejó la torre de Eiffel y su croissant. Dejó los cafés con croissant que honraban por la callecitas de París. Y se mudó a la tórrida tierra nortina, acorazada por la brisa marina. Quizás porque el actor, autor y director teatral Oscar Castro, en el fondo, tenga alma de pionero -la creación del Aleph, confirma ese afán por abrir nuevas sendas-, y ese impulso visceral puede más que la comodidad de estar en la Ciudad Luz, colmado de halagos. Ya instalado en Iquique, Castro se puso al servicio del candidato a senador por el PPD, Fernando Flores, aquel empresario pastor del Club de los Emprendedores. Incluso ya tuvo su debut: hizo de payaso en el circo Simbad que está instalado en la localidad de Alto Hospicio -localidad al interior de Iquique- que extendió sus funciones a petición del empresario Flores.

¿Qué hace un “cuervo”, en Iquique?

«(Ríe), sí, qué hace un cuervo en medio de los pelicanos y las gaviotas. Esta es una historia del destino y de la vida. Esto es algo insuperado porque siempre pensé en volver a mi país por lo artístico pero no por una historia política. Cuando así poco la gente me preguntaba por qué fui y por qué me pasó lo que me pasó. Ahora quiero, cuando me vuelvan a llamar me pregunten, que tengan razón (ríe). Yo me gané todos los premios que pueden dar en Francia a un actor o dramaturgo, así que con esto de venir a Iquique renací, volví a tener 20 años. Trabajar en el norte es como estar en el cielo».

¿Pero te vienes a Iquique para apoyar una campaña política?

Fernando Flores es un político fuera de lo común, fuera de lo tradicional. Él está con la onda de devolverle a la política cierta seriedad y dignidad. Somos muy amigos desde la época de estudiantes. Yo creí en su proyecto de futuro, además de la amistad y lealtad que tengo con él.

¿Y cuál es el proyecto con el

Circo Simbad?

Es una historia muy linda. Está en un circo pobre que daba funciones en Alto Hospicio y lo vio Fernando. Habló con el dueño y le pidió que haga otras funciones para la gente que no podía pagar la entrada. Y además yo los fui a ver y hablé con los tonyes e hice un número de payaso.

¿No piensas que Flores se está utilizando para hacer proselitismo para su candidatura?

«Al revés. Creo que soy yo el que lo estoy utilizando (ríe). Porque que yo lo utilice, no le importa a nadie. Además ¿quién me podría utilizar si me está dando la oportunidad de venir 6 meses para trabajar y conocer la patria? Los amigos nortinos se sienten utilizados, porque se ponen a disposición del otro. Lo otro es ser mal hablado».

¿Cuál será tu futuro si gana Flores un cupo en el Senado?

Me quedo tres años en Iquique, por lo menos. Pondríamos con Héctor Noguera un centro cultural del norte de carácter internacional, que abarque Perú, Argentina, Bolivia y Chile.

¿Este viaje es como intentar quedarte en Chile?

Tienes razón, en algo así. Yo nunca pensé que era tan chileno. Soy francés, no tengo obligación de ser chileno, pero responsablemente soy chileno, por eso quiero venirme a mi tierra. Yo quiero volver pero no a Santiago.

¿Cuánto ganas por este proyecto?

«Mi amigo Fernando se compromete a pagarme los gastos y nada más».

¿Sí?

Es que lo que yo hago no tiene precio, porque la amistad no tiene precio. Yo invento cada día. Él me dijo: hace lo que quieras. Yo no trabajo para los que sólo lo van votar. Yo trabajo con todos, lo voten o no.

¿Y si llegara a perder?

Se pierden una gran posibilidad de contar con un gran hombre.



Feliz con su nueva misión cultural en el norte está el prestigioso actor Oscar Castro. El fundador del grupo teatral Aleph, está trabajando para la creación de un centro cultural.

Lo que hago no tiene precio" [entrevistas] [artículo] : Willy Haltenhoff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que hago no tiene precio" [entrevistas] [artículo] : Willy Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile