



El Compadre

(DE CARLOS DROGUETT)

PUDO SER abogado o profesor de Inglés, carreras que no terminó porque Droguett prefirió ser periodista, corrector de pruebas, redactor y reportero para estar en permanente contacto con las tintas pues de este modo se encontraba más cerca de lo que le apasionaba; sus primeros cuentos los publica en LA HOJA, bajo la protección de la fina pluma de Juan de Luigi, a raíz de una polémica con Miguel Serrano, cuentos que fueron traducidos al francés por Francis de Miomandre.

Novelista destacado de los años 60, se vio postergado durante largo tiempo hasta que, junto al triunfo de su mejor obra —EL OJO— drama de un bandido criollo que existió en la realidad, fue publicada y premiada en España por Editorial Six Barra para llegar a ser traducida a varios idiomas y llevada al cine aunque en Chile no tuvo oportuno editor. Con ello, ocupó las primeras planas literarias nacionales para hacerse justicia en 1970, concediéndole el Premio Nacional de Literatura.

Sobrio y moderado en palabras, pero desinhibido en los conceptos, entrega a sus personajes una completa vida interior creando un fuerte desequilibrio entre lo que se supone que piensan y lo que efectivamente realizan. Por eso a consideración que Droguett tiene ante el mundo de las letras es muy grande y de allí deriva la consecuencia de sus escritos que son muy bien mirados y hartos apreciados.

En esta novela, su argumento reviste una agudeza muy grande, como la de un gran escritor pues domina ampliamente la técnica de la construcción novelesca, a pesar de su lenguaje algo oscuro, dialéctico e inquietante; a menudo entrega frases muy largas, desprovistas de punto aparte, con cierta aridez, en las que escasean las figuras literarias aunque con un lenguaje claro y seco, permitiéndose algunas escenas repetidas con distinto vocabulario.

El tema corresponde a la historia de un obrero —Ramón Neira— golpeado fuertemente por la pobreza, que sufre sus ilusiones y sus vicios; se eleva sobre sus andamios, que frecuenta diariamente, para contemplar el mundo que lo ha herido, mascando su soledad y su desilusión. Con mucha ternura y harto dramatismo pinta en forma muy fiel ese bajo mundo laboral, junto a los sueños, amarguras y alegrías de una alma simple y bonachona.

Profundo conocedor de la esencia humana en dos ocasiones ha escrito con mucha sensibilidad sobre los hechos acaecidos en 1938 en el edificio del Seguro Obrero de

El compadre de Carlos Droguett [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El compadre de Carlos Droguett [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile