



DIEZ ESTUDIOS SOBRE RUBEN DARIO, Editorial Zig-Zag, 1967.

El centenario del gran poeta nicaragüense, que renovó los temas y el lenguaje de la poesía iberoamericana de fines del siglo pasado, ha sido celebrado en todo el mundo como una fecha fundamental en el rejuvenecimiento de la literatura de este continente, pues representó su acceso a un árcano universal y aportó medios que más tarde habrían de ayudarla a descubrir hondamente su propio sentido misional.

Los diez estudios reunidos por el afán investigador y la certera erudición de Juan Loveluck agrupan firmas tan solventes como las de Raimundo Lida, Manuel Pedro González, Octavio Paz, Enrique Anderson Imbert, Jaime Concha, Raúl Silva Castro y otros de igual categoría.

Muchos de ellos son relativamente antiguos y han sido ya publicados, pero en todos hay hondura, conocimiento valioso de la poesía y la prosa rubendarianas y, en general, comprensión viva de su significación histórica y permanente.

Podría reprocharse superficialidad al estudio de Anderson Imbert sobre la poesía de Rubén Darío, más erudito que valorativo, o exceso de tesis en los trabajos de Manuel Pedro González y de Iván Schulman en su afán de ligar la lírica del nicaragüense a

El nacimiento - 5 - XII - 1969  
Venezuela  
689843

**Diez estudios sobre Rubén Darío. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Diez estudios sobre Rubén Darío. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile