



PERO, ¿QUEDAN LAS CAPILLAS...?

por Manuel Antonio Garretón

CAEN LAS CATEDRALES

Luis Guastavino
Hachette, Santiago, 1990
215 páginas

No es cierto que la izquierda chilena viva hoy un retroceso "que se refleja en el hecho de que su respaldo de más de un tercio ha disminuido a menos de un cuarto de la ciudadanía", como señala Luis Mañra en el prólogo de esta colección de trabajos, entrevistas y documentos del destacado político comunista Luis Guastavino, "separado de las filas" de ese partido en agosto de 1990 (el libro es de noviembre de 1990). El mismo Mañra señala líneas antes, y las cifras electorales así lo demuestran pese a lo temerario del sistema electoral, que los socialistas (PS, PPD, cristianos de izquierda y racionalistas avanzados, según su propia nomenclatura) "mantienen y acrecientan sus fuerzas" ... "tras el largo receso autoritario".

De lo que se trata, entonces, es de una crisis, ¿terminal quizás?, de la izquierda comunista tradicional y de una profunda mutación positiva y no traumática del resto de la izquierda chilena, en la cual la ausencia del PC explica precisamente la gravedad de su crisis. Esta mutación en la izquierda chilena, más allá de las tentaciones regresivas, consiste en que su identidad y su proyecto se definen ahora no como camino propio, sino desde y en el seno de un proyecto de una amplia coalición social, política y cultural de centro e izquierda, cuya principal expresión en estos años es la Concertación de Partidos por la Democracia. Guastavino reconoce claramente esta mutación y adhiere a

ella (documentos de mayo y de septiembre de 1990). Tal planteamiento había sido formulado por sectores de la izquierda socialista, como resultado del análisis autocrítico del periodo 1970-1973 (cuyos términos también comparte Guastavino, páginas 66-83), a mediados de los setenta, es decir, alrededor de quince años atrás. La crítica a la concepción marxista como único fundamento teórico de un proyecto político, a los principios antidemocráticos contenidos en el leninismo, al fetichismo partidario, y la reelaboración de una concepción política a partir de la irrenunciable aceptación de los principios democráticos, así como la traducción de esta profunda renovación teórica (o revolución, diría Guastavino) en una estrategia antidictatorial afincada en la historia y realidad chilenas, todo ello antes de la perestroika y como resultado de una reflexión y una práctica no dependientes de lo que ocurriera en ninguna catedral, fue vivido durante más de una década por gran parte de la izquierda socialista. De modo que el valor de este libro no es el descubrimiento ni la fundación de la renovación de la izquierda, sino el mostrarnos el itinerario tardío de esa renovación en un dirigente de alto nivel del Partido Comunista, expresivo de una descomposición más amplia de éste y quizás hasta de una recomposición que lo lleve a su refundación en el seno de la izquierda renovada o a su marginalización definitiva en la nostalgia de una izquierda tradicional. Y no por ser tardío el itinerario, éste deja de ser audaz y profundamente honesto;



pero por ser tardío es aún sin duda incompleto. La primera parte del libro presenta cuatro cartas a la Dirección del Partido desde la clandestinidad (de IX del '87 a I del '89). El interés de estas cartas, con excepción de los párrafos destinados a la evaluación crítica del gobierno de la UP, es que muestran a un Guastavino plenamente ortodoxo, marxista leninista, totalmente confiado en la misión del PC, compartiendo "a plenitud la línea política de la Rebelión Popular de Masas del Partido" (página 50, XI del '88). No hay aquí asomo del disidente, sino la visión de un militante y dirigente disciplinado que en su práctica política ve problemas de comunicación, presentación e implementación de una teoría y una línea que comparte. Su preocupación crítica se limita a cuestiones organizativas, de democracia interna y pedagógicas.

La segunda parte presenta ya al disidente, aunque no aún heterodoxo. Se trata de un disidente que critica ahora cuestiones importantes de la línea política del Partido y va por primera vez más allá de cuestiones orgánicas, aunque esta obsesión no desaparece. Hay aquí por primera vez el esbozo de un proyecto político análogo al que la izquierda socialista definiera varios años antes como

Pero, quedan las capillas -- ? [artículo] Manuel Antonio Garretón.

AUTORÍA

Garretón M. Manuel Antonio, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pero, quedan las capillas -- ? [artículo] Manuel Antonio Garretón. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile