



ENTREVISTA

POR ROSARIO GUZMAN ERRAZURIZ

Fotos: Virginia Henríquez

La noche anterior al despacho de esta entrevista, Rosa Cruchaga se convertía en la primera mujer que ingresa a la Academia Chilena de la Lengua. No podía ocultar su felicidad, en el momento en que VARIACIONES la llamó para felicitarla y, por supuesto, para solicitarle una entrevista.

Está muy erguida —mientras habla— en el sofá junto a la chimenea donde nos instalamos a conversar. Erguida mientras habla y también mientras escucha, como si quisiera hacerle un espacio dentro de sí a todas aquellas imágenes y palabras con que se va encontrando en la vida y que luego funde y recrea desde su alma de poeta, transformándolas en versos.

Ya la habíamos descrito en otra oportunidad, a esa Rosa que parece imposible de

ROSA CRUCHAGA DE WALKER primera mujer en la A

—¿La tomó muy de sorpresa?, le preguntamos.

—Francamente no. Hace pocos años supe que se había propuesto mi nombre a la Academia y se había rechazado porque existía un problema: aún no me recibía de profesora de castellano. Cursaba un 5º semestre gratuito sobre El Quijote con Martín Parero, siendo que solamente 2 semestres eran obligatorios para titularse...

—¿Qué significado tiene para usted este reconocimiento que hoy se hace realidad?

—Me fascina la idea de investigar en la palabra, y supongo que en eso consiste la Academia de la Lengua. Siempre los ramos de investigación— tanto de literatura, como gramática histórica, etimología y latín— fueron los ramos que estudié con más deseo y fervor, y en los que tuve mejores calificaciones. Por otra parte, el pertenecer a la Academia de la Lengua implicará una enorme responsabilidad para mí: en ella me corresponderá trabajar para que se facilite y se aclare la intercomunicación entre los seres humanos y entre éstos y Dios.

encasillar, enmarcar en algo que no sea su propia referencia, porque no da la impresión de parecerse a nadie más que a Rosa Cruchaga: chispeante, ingeniosa a la vez que aguda en sus reacciones, con esos ojos que se le abren tanto como si quisieran tocar el cielo, esa risa amplia y generosa, ese lenguaje castizo tremendamente cercano y cuajado de realismo. Al mismo tiempo, la Rosa de los sonetos sublimes, de la sensibilidad alerta, de la musicalidad armoniosa, aquella que transmite la terrible angustia y ansiedad de la hora crucial en que vivimos.

Tiene 51 años. "Mi nacimiento en este valle de lágrimas —recuerda— fue acogido con humor y amor por parte de mis parientes". Cuenta que desde chica le apasionaban los versos, los que leía, saboreaba y fabricaba —clandestinamente— teniendo como único cómplice a ese padre que ella adoraba y que perdió cuando tenía sólo 15 años.

"El se cercioraba de que estábamos solos. Luego cerraba la puerta y echaba a correr el grillo del agua, pues él solía afelzarse mientras declamaba. El papá acostumbraba a repetirme: 'Debemos dar

hasta que duela', o 'Soy venenosos aquellos que hemos dado'. Y él cumplía al dedillo estos lemas suyos..."

Respecto de sus parientes Cruchaga —muertos o vivos— ella reconoce sus fuertes afinidades psicológicas. "Con todos ellos hubo en común una candidez mezclada con picardía, un desprecio por las cosas materiales, una falta de sentido práctico, una imaginación desmesurada y una fe cierta en lo invisible".

EL PODER DE LA PALABRA

Realiza sus estudios escolares en el colegio Sagrado Corazón. Luego viaja a Nueva York e ingresa a un High School en New Rochelle, aunque "mi inglés hasta hoy día sólo me permite un buen diálogo con quienes lo hablan pésimo..." Es en Nueva York donde reconoce que "visitando el Spanish Institute, con los cuadros regionales de Sorolla, se acentuó mi hispanismo heredado". Siempre ansió vivir en España, hecho que se concretaría más tarde entre los años 1970 y 1976.

Ya casada con Patricio Walker —quien generosamente la ha acompañado en su tránsito literario— y madre de 5 hijos



Verdades no 13, año 24 19-01-1984 207961

Rosa Cruchaga de Walker primera mujer en la Academia de la Lengua : [entrevista] [artículo] Rosario Guzmán Errázuriz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruchaga de Walker, Rosa, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa Cruchaga de Walker primera mujer en la Academia de la Lengua : [entrevista] [artículo] Rosario Guzmán Errázuriz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile