



MILTON ROSSEL

760980

HABIA tenido la gran amabilidad de solicitarnos el artículo sobre Joaquín Edwards Bello, publicado en el *Sur* el 20 de febrero, para incluirlo en *Atenea*. No puedo hácerme ahora a la idea de estar escribiendo en estos instantes el artículo en homenaje a Milton Rossel, que acaba de partir. Mientras más se acorta el trecho entre la muerte y nuestra propia muerte, más desconcertante nos parece aquélla; más incomprensible y ajena. Menos familiarizados con su llegar nos encuentra.

La obra del escritor, del maestro, del crítico, del amigo cordial y perpetuamente atento respecto del existir literario, se vincula a partir de 1954, a la dirección de la revista *Atenea*. Sucede en el cargo a Luis Durand y prosigue y enaltece con su labor, la obra cumplida por su ilustre antecesor y por quienes precedieron a éste: Domingo Melti, Raúl Silva Castro y Eduardo Barríos. Pero a Milton Rossel iba a corresponder ser en realidad el primer director efectivo de *Atenea*, cuando varió el régimen de la revista en 1963.

Tres lustros de actividad fecunda e incansable casi se completaron al frente de la gran publicación con la cual se identificó totalmente y en la cual vertió, aparte de la labor directiva, una copiosa producción de estimables artículos literarios: críticas, cuentos, ensayos. "Si la prestancia y la calidad de *Atenea* se la han dado las plumas de los ensayistas y escritores, no es menos cierto que la vida y la orientación de ella ha estado en las diversas secciones en las cuales ha prestado panoramas de la actualidad artística, literaria y científica. Una de las más importantes es, sin duda,

Milton Rossel [artículo] Víctor Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar Manzano, Víctor, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Milton Rossel [artículo] Víctor Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile