

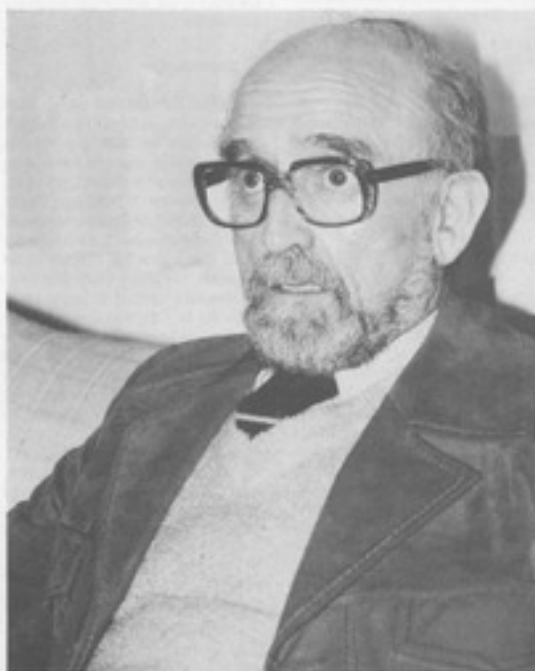


PROFESOR Y HOMBRE DE TEATRO

Manuel Peña Muñoz
Profesor de Literatura y Lengua Españolas
Instituto Chileno de Cultura Hispánica

Muchos de nuestros docentes destacan en planos extrapédagógicos. Gabriela Mistral en Magisterio y Nerio hablaba del "oficio lateral", aludiendo a aquellas tareas fuera del ámbito escolar donde el profesor alcanzaba íntimas satisfacciones. En la actualidad, muchos colegas aparte de hacer clases realizan otras funciones en el ámbito artístico preferentemente y sobresalen más aún que en el pedagógico. Uno de estos casos es el del profesor y dramaturgo Fernando Cuadra Pinto, Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, quien, a lo largo de su carrera profesional, ha sobresalido como hombre de teatro, escribiendo obras, guiones para televisión, dirigiendo talleres teatrales, compañías profesionales, escuelas de teatro, actuando incluso.

La Revista de Educación visitó a Fernando Cuadra Pinto en el Teatro La Casa de calle Romero 2421 de Santiago, donde dirige su propia academia de teatro, en una casa antigua de dos pisos, muy bien relacionada, con salas de clases, oficinas, sala de maquillaje, salas de ensayo y un teatro íntimo donde los alumnos repre-



● Fernando Cuadra Pinto es profesor de castellano y se desempeñó como docente de esa asignatura durante veinte años.

● Actualmente Fernando Cuadra es Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

● Autor dramático destacado, Fernando Cuadra escribió obras de gran impacto como *Doña Tierra*, *La Familia de Marta Mardones* y *La niña en la palomera*.

sentan continuamente obras de teatro clásico y experimental.

Profesor de Castellano y de teatro

—Don Fernando, ¿cómo ha sido su trayectoria profesional docente?

—Permanente y activa. Dentro de poco cumplo 25 años de docencia ininterrumpida. Este último tiempo he ejercido como profesor de teoría dramática, de métodos de análisis de la obra dramático-teatral, de Historia del Teatro, etc., formando a muchas generaciones de alumnos en el arte de hacer y de apreciar el buen teatro.

—¿Dónde ha desarrollado docencia?

—Primero como profesor de castellano en el Internado Nacional Barros Arana, durante veinte años, entre 1950 y 1970. Posteriormente he hecho clases de teatro en la Universidad Católica de Valparaíso, en los Cursos de Perfeccionamiento del Programa de Perfeccionamiento del Magisterio, en el Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile, desde 1974 a la fecha. He dirigido numerosos seminarios de perfeccionamiento y de titulación y actualmente soy el Decano

Profesor y hombre de teatro : [entrevista] [artículo] Manuel Peña Muñoz.

AUTORÍA

Cuadra, Fernando, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profesor y hombre de teatro : [entrevista] [artículo] Manuel Peña Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile