



703384

arte y cultura

Memet: de Cautín a "Mapocho"

De Temuco llega un poeta.

"No traigas radios de cien transistores."

HAY quienes pregonan que en nuestro país existe una impresionante actividad cultural. Suelen confundir la creación de obras nuevas con la interpretación de obras clásicas, la labor de los artistas con la de los ejecutantes. Pero, ¿dónde están los nombres nuevos? ¿Dónde los poetas de veinte años, los músicos, los pintores chilenos?

¿O es que nuestros críticos sólo sirven para recordar los 100 o los 150 años del nacimiento o de la muerte de algún clásico? Pero ya hablamos, en un artículo anterior, de la centenaritis. Vivimos en función de los centenarios porque no somos capaces de descubrir lo presente. No sabemos adónde vamos, sólo sabemos de dónde venimos... y a lo mejor lampoco venimos de ahí, de donde dicen, porque la historia verdadera no parece que fuera esa.

Memet: un poeta vegetal

En diez páginas del número 24 de "Mapocho", correspondiente a 1977 y recién impreso por la Universitaria, se perfila con rasgos firmes un nuevo poeta. Es de Temuco, apenas pasa los veinte años y se llama José María Memet.

Memet: de Cautín a "Mapocho" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memet: de Cautín a "Mapocho" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile