





203384

arte y cultura

# Memet: de Cautín a "Mapocho"

- De Temuco llega un poeta.
- "No traigas radios de cien transistores."

**H**AY quienes pregonan que en nuestro país existe una impresionante actividad cultural. Basta con fundir la creación de obras nuevas con la interpretación de obras clásicas, la labor de los artistas con la de los ejecutantes. Pero, ¿dónde están los nombres nuevos? ¿Dónde los poetas de veinte años, los músicos, los pintores chilenos?

¿O es que nuestros críticos sólo sirven para recordar los 100 o los 150 años del nacimiento o de la muerte de algún clásico? Pero ya hablamos, en un artículo anterior, de la centenaritis. Vivimos en función de los centenarios porque no somos capaces de descubrir lo presente. No sabemos adónde venimos, sólo sabemos de dónde venimos... y a lo mejor tampoco venimos de ahí, de donde dicen, porque la historia verdadería no parece que fuera ésa.

## Memet: un poeta vegetal

En diez páginas del número 24 de "Mapocho", correspondiente a 1977 y recién impreso por la Universitaria, se perfila con rasgos firmes un nuevo poeta. Es de Temuco, apenas pasa los veinte años y se llama José María Memet.

# **Memet: de Cautín a "Mapocho" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Memet: de Cautín a "Mapocho" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)