



Crítica

PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE LA INFORMACION

Un valioso aporte para la
enseñanza del periodismo.

Hasta hace algunos años existió consenso mundial acerca del resplendor de la libertad de expresión, información y acceso a las fuentes de información. Ya en el año 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas redactaba una resolución que declaraba: **La libertad de información es un derecho humano fundamental y piedra de toque de todas las libertades...** Y aunque, en la práctica, estos principios se solían obviar, al menos nadie cuestionaba su legitimidad. Sin embargo, últimamente, en el seno de la UNESCO han surgido posiciones contrarias a la doctrina del libre flujo de información supranacional. Los partidarios del llamado **nuevo orden informativo**, integrado por países del tercer mundo, especialmente aquellos con gobiernos autoritarios, han hecho una serie de acusaciones (algunas bastante razonables) a las agencias noticiosas occidentales que controlan la información en el mundo. Al mismo tiempo, proponen soluciones que se consideran amenazadas para la libertad de información. A esta situación hay que añadir el deterioro constante que la libertad de expresión sufre en el mundo, como lo comprueban con regularidad informes de instituciones creadas para salvaguardar tal principio básico para defender todas las demás libertades públicas.

Estos acontecimientos motivaron a Tomás Mac Hale, abogado, periodista, profesor de la Universidad Católica de Chile y redactor de El Mercurio a editar, a través de la Corporación de Estudios Contemporáneos, la antología **PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE LA INFORMACION**. Una esmerada selección

de textos, escritos por personalidades nacionales y extranjeras, acerca de los principales problemas encarados por la prensa en el mundo de hoy y de los principios que deberían sustentar los profesionales que se desempeñan en los medios de comunicación. Compilación que tiene como objetivo promover en los profesionales y en el medio universitario el concepto de libertad de expresión que según su autor, unido al concepto de responsabilidad, debe inspirar la actividad profesional de quienes se desempeñan en los medios de comunicación.

Pese a que los textos corresponden tanto a extractos de libros y artículos de prensa, como a discursos y documentos, que han sido planteados en períodos muy diversos, en especiales circunstancias, y que corresponden a estilos muy diversos, la antología tiene un orden y una secuencia lógica.

Los temas son coherentes, se apoyan entre sí; van encausados hacia una misma idea, un solo planteamiento: La defensa de la libertad de expresión.

Está dividida en tres partes: La primera abarca escritos de índole doctrinaria y validez universal. La segunda recoge planteamientos de la controversia que ha sacudido al denominado Tercer Mundo respecto a su actual marco informativo y a las innovaciones que allí se esperan introducir. La última reúne análisis de situaciones concretas del periodismo en diversos países. En esta parte, Mac Hale hace un **Diagnóstico sobre la Libertad de Prensa en Chile**.

Decíamos anteriormente que había una coherencia y unidad temáticas porque la mayoría de los problemas contemporáneos de la información que se plantean está relacionada en mayor o menor medida con su grado de libertad. En la parte conceptual de la antología, mientras el doctor en Derecho José Luis Cea hace un análisis filosófico acabado acerca de la **Libertad de Opinión**, René Silva Espejo sitúa esta libertad

693169

Problemas contemporáneos de la información. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Problemas contemporáneos de la información. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile